

2011학년도
신입생 모집요강

- 예술사(대학) 과정 -

한국예술종합학교

예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는 4년제
(미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서 이 과정을
이수한 자에게는 고등교육법 제59조 제4항 및 본교 학칙에
의거 학사학위가 수여됩니다.

K-Arts 2011

신입생 모집요강
예술사(대학)과정

I. 모집안내

- | | |
|----------------|---|
| 1. 전형일정 | 1 |
| 2. 모집단위 및 모집인원 | 2 |

II. 지원자격

- | | |
|---------|---|
| 1. 일반전형 | 4 |
| 2. 특별전형 | 4 |

III. 접수 안내 및 합격자 발표

- | | |
|----------------|----|
| 1. 원서접수 | 7 |
| 2. 수험생 유의사항 | 10 |
| 3. 제출서류 및 방법 | 11 |
| 4. 합격자발표 | 12 |
| 5. 제2차 전형 서류제출 | 12 |

IV. 전형방법

- | | |
|------------------------|----|
| 1. 합격자 선발방법 | 14 |
| 2. 학교생활기록부 반영 및 성적산출방법 | 14 |
| 3. 전형요소별 반영비율 | 16 |

V. 각 원별 시험내용 및 배점

- | | |
|----------|----|
| 1. 음악원 | 17 |
| 2. 연극원 | 25 |
| 3. 영상원 | 31 |
| 4. 무용원 | 39 |
| 5. 미술원 | 41 |
| 6. 전통예술원 | 47 |

VI. 기타 안내

- | | |
|---------|----|
| 1. 행정사항 | 55 |
| 2. 학사안내 | 55 |

I. 모집안내

1. 전형일정

■ 특별전형

구 분	음악원, 연극원(연기과), 영상원, 무용원, 전통예술원	미술원(건축과)
입학원서 접수	2010.7.19(월) ~ 7.22(목) / 접수마감일 17:00까지	
제출서류 보완 접수	2010.7.19(월) ~ 7.23(금) / 10:00~17:00	
예비소집	별도의 예비소집은 실시하지 않으며, 수험생 유의사항 및 고사시간, 고사장소는 본교 홈페이지를 통하여 공지함.	
전형	2010.8.18(수) ~ 8.24(화)	1차(서류) 전형 합격자 발표 2010.8.18(수) 17:00 2차 전형 서류 제출 2010.8.19(목) 10:00 ~17:00 2차 전형 2010.8.24(화)
합격자 발표	2010.8.27(금) 17:00	

■ 일반전형

구 분	연극원(무대미술과)	음악원, 무용원, 전통예술원	연극원 (연기과, 연출과, 극작과, 연극학과), 영상원, 무용원(예술경영전공), 미술원
입학원서 접수	2010.7.19(월) ~ 7.22(목) 접수마감일 17:00까지	2010.9.13(월) ~ 9.16(목) 접수마감일 17:00까지	2010.11.1(월) ~ 11.4(목) 접수마감일 17:00까지
제출서류 보완 접수	2010.7.19(월) ~ 7.23(금) 10:00~17:00	2010.9.13(월) ~ 9.17(금) 10:00~17:00	2010.11.1(월) ~ 11.5(금) 10:00~17:00
예비소집	별도의 예비소집은 실시하지 않으며, 수험생 유의사항 및 고사시간, 고사장소는 본교 홈페이지를 통하여 공지함.		
1차 전형	2010.8.12(목)	2010.10.6(수) ~ 10.11(월)	2010.11.20(토) ~ 11.29(월)
1차 전형 합격자 발표	2010.8.16(월) 17:00	2010.10.14(목) 17:00	2010.12.1(수) 17:00
2차 전형 원서접수 서류제출		2010.10.15(금) 10:00 ~ 17:00	2010.12.3(금) 10:00 ~ 17:00
2차 전형	2010.8.18(수) ~ 8.24(화)	2010.10.18(월) ~ 10.22(금)	2010.12.5(일) ~ 12.12(일)
최종합격자 발표	2010.8.27(금) 17:00	2010.10.26(화) 17:00	2010.12.17(금) 17:00

※ 세부내용 및 전형일정은 일부 조정될 수 있으며, 원서접수 이후 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr)에서 최종 확인하기 바람.

2. 모집단위 및 모집인원

원	모집단위			모집인원(명)		
	과	전공		계	특별전형	일반전형
음악원	성악과	여자	소프라노	12	3	9
			메조소프라노			
		남자	카운터테너	13	2	11
			테너			
			바리톤			
			베이스			
	소계			25	5	20
	기악과	건반악기 전공	피아노	12	17	70
			오르간	3		
			하프시코드	2		
		현악전공	바이올린	15		
			비올라	6		
			첼로	6		
			더블베이스	4		
			하프	2		
			기타	3		
			관악전공	리코더		
		플루트		4		
		오보에		3		
		클라리넷		4		
		바순		2		
		색소폰		2		
		호른		4		
		트럼펫		3		
		트롬본(베이스트롬본 포함)		3		
		튜바		2		
		유포니움		1		
		타악기 전공	타악기	4		
	소계			87	17	70
	작곡과			8		8
	지휘과	합창지휘전공		5		5
		오케스트라지휘전공		3		3
		소계		8		8
	음악학과			5		5
음악원 계				133	22	111
연극원	연기과	여자	37	7	15	
		남자			15	
	연출과			8		8
	극작과	극작전공	7		7	
		서사창작전공	5		5	
	무대미술과			18		18
	연극학과	연극학전공	5		5	
		예술경영전공	5		5	
연극원 계				85	7	78

원	모집단위			모집인원(명)		
	과	전공		계	특별전형	일반전형
영상원	영화과	연출전공		45	10	35
		촬영전공				
		편집전공				
		음향전공				
		시나리오전공				
	방송영상과			20	5	15
	멀티미디어영상과			15		15
	애니메이션과			15	3	12
	영상이론과	이론전공		10		10
영상기획전공						
영상원 계				105	18	87
무용원	실기과	한국무용		14	4	10
		발레		13	8	5
		현대무용		13	4	9
	이론과	무용이론전공		5		5
		예술경영전공		5		5
	창작과			10		10
무용원 계				60	16	44
미술원	조형예술과			40		40
	디자인과			20		20
	건축과			20	8	12
	미술이론과			10		10
미술원 계				90	8	82
전통예술원	한국예술학과			10	2	8
	음악과	기악	가야금	9	10	29
			거문고	4		
			대금	5		
			피리	4		
			해금	5		
			아쟁	2		
			타악	2		
		성악	정가	8		
			판소리			
			민요			
			가야금병창			
		창작(작곡)		7		7
	소계		46	10	36	
	무용과			14	2	12
	연희과	풍물		15	2	13
		탈춤				
		무속				
		전문예인 집단연희				
전통예술원 계				85	16	69
총계				558	79	479

※ 특별전형 결과 표에 제시된 모집인원을 선발하지 못하는 경우 미선발 인원은, 일반전형에 합산하여 선발함.

II. 지원자격

1. 일반전형

고등학교 졸업(예정)자, 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자 및 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

2. 특별전형

특별전형 지원자 중 고교성적 우수자는 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) [입학정보] ⇨ [지원자서비스] ⇨ [특별전형 지원 자격확인]에 고교성적을 입력하여 지원자격 여부를 확인

가. 음악원

- 2010년도 음악분야 예술영재로 선발된 자

나. 연극원

- 연기와 : 고교 졸업자(2008년, 2009년, 2010년 2월)는 전 학년 전 교과목,
2011년도 졸업예정자는 고교 2학년까지의 전 교과목 성적 평균등급점수 기준 7.30점 이상인자

다. 영상원

1) 영화과

- 성적우수자형 : 2011년도 졸업예정자로 고등학교 2학년까지의 국어교과, 외국어교과(영어과목) 두 교과목 성적이 평균 상위 2등급(11%) 이상인 자
 - ※ 국어, 외국어 두 교과 중 어느 한 교과목이라도 상위 2등급(11%) 이내에 들지 못하는 경우 성적우수자형에 지원할 수 없음
 - ※ 주의: 수능 최저학력기준 적용함 (언어, 수리, 외국어 영역 중 2개영역 이상 2등급 이내)
(수능성적 발표 이전에는 조건부 합격)
- 학교장 추천형 : 창의력과 상상력이 뛰어나 영상언어에 두드러진 재능을 보이는 자 혹은 음악, 미술, 문학, 연기 등 문화예술 분야에 두드러진 재능을 보이는 자로 학교장의 추천을 받은 자
(고교졸업예정자 대상으로 각 고교당 1명)
- 특기자형 : 2007년도 이후(2007년 2월~2010년 2월) 고교 졸업자, 2011년도 고교졸업예정자 또는 2006년도 이후 고졸 검정고시 합격자(입학지원서 접수마감일 기준) 중, 아래 [표1]에 해당되는 각종 고등학생 대상의 경연대회 및 성인대상 경연대회에서 3등 이내 수상자(최상위상을 1등으로 간주)
 - ※ 수상 부문에서 최상위 순서대로 대상, 1등, 2등, 3등이라 했을 때 대상부터 2등까지 지원이 가능함
 - ※ 2003.1.1 이후 개최된 대회만을 대상으로 함
 - ※ 동일명의 대회라 할지라도 지역 예선 성격의 대회는 안 되며, 전국 규모의 본선 성격의 대회여야 함
 - ※ 부문별로 지원 조건이 다르므로 아래 설명을 참조할 것

[표1] 영화과 특별전형 특기자형 지원자격 범위

※ 아래는 영상원 영화과 특별전형 특기자형의 지원자격에만 해당됩니다.

※ 영화과 특별전형 지원자격 범위에 대한 의견 수렴

- 의견 제출방법 : 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr), [입학정보] - [입학상담] 코너에 의견 게시
- 제출기한 : 2010. 6.11(금)까지
- 의견검토 결과 게시 : 2010. 6.30(수) 15:00. 본교 홈페이지, [입학정보] - [공지사항]

부문	수상내역과 경연제명
음악	<p>★ 아래 공쿨에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주)</p> <p>경원음악공쿠르(경원대학교) / 경희음악공쿠르(경희대학교) / 동아음악공쿠르(동아일보사) / 부산음악공쿠르(부산MBC) / 이화 · 경향 공쿠르(경향신문사, 이화여자고등학교) / 제주국제관악공쿠르(제주시) ※격년제 / 중앙음악공쿠르(중앙일보사) / 학생음협공쿠르(한국음악협회) / 한국쇼팽공쿠르(일반부, 한국 쇼팽협회) / 한국음악공쿠르(한국일보사) / 한양음악공쿠르(한양대학교) / 해외파견 음협공쿠르(한국음악협회) / FIC에서 인정하는 국제 공쿠르 (Federation of International Competition)</p>
미술, 무대미술	<p>★ 아래 미술제에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(도 이상) 주최 공모전 - 한국미술협회, 한국디자인진흥원 주최 공모전 - 4년제 대학이 주최한 미술 분야 각종 대회 및 공모전
	<p>★ 아래 연극제에서 무대미술관련 수상자</p> <p>동아연극상 / 백상예술대상서울연극제 / 베세토연극제 / 전국연극제 / 청소년연극제(대산문화재단)</p>
문학, 시나리오	<p>★ 아래 문학제 / 시나리오 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주)</p> <p>대산 청소년 문학상(대산재단) / 마로니에 전국청소년 백일장(한국문인협회) / 사이버백일장 정규공모 대상, 금상 수상자(한국보이스카우트연맹 · 중앙대) / 여고문학상 백일장(숙명여대) / 여름예술학교 백일장(중앙대문화예술인연합회) / 운동주 백일장(연세대) / 전국 고교 문예 백일장(중앙대) / 전국 고교 백일장(성균관대) / 전국 고교생 문예현상공모(경희대) / 전국 고교생 문학공쿠르(동국대) / 전국 고교생 백일장(민족문학작가회의) / 전국 고교생 백일장(이화여대) / 전국 고교생 한양문예상(한양대) / 청소년문학상(문학사상사) / 청소년 사이버문화대축제 문학공모전(한국스카우트연맹, 중앙대) / 효원 백일장(부산대)</p>
	<p>★ 아래 문예지 추천, 신춘문예 입선 등으로 등단한 자</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문학과사회, 문학동네, 문학사상, 창작과비평, 현대문학 문예지 신인상 성인부문 및 청소년 부문 - 경향신문, 동아일보, 문화일보, 서울신문, 세계일보, 조선일보, 중앙일보, 한국일보 신춘문예
	<p>★ 아래 상업적 공연물의 희곡, 시나리오 작가</p> <p>막동이 시나리오 공모전 당선작 / 한국영화 시나리오 마켓 최종 추천작 / KBS, MBC, SBS에서 주최하는 비정기적 시나리오 공모전 당선작</p>
영상 (애니메이션, 영화 등)	<p>★ 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주)</p> <p>대전 국제 만화 영상전 / 대한민국 국제 청소년 영화제 / 대한민국 청소년 미디어 대전 / 대한민국 청소년 영화제 / 동아 · LG국제 만화페스티벌 / 부천 국제 학생 애니메이션 페스티벌 / 서울 국제 청소년영화제 / ‘작은소리 큰 울림’ 공모대전 / 전국학생만화공모전(부천) / 청소년 영상 페스티벌 / 춘천 애니타운 페스티벌 / 한국 청소년 영상제 / PISAF전국고교만화애니메이션대전 / YWCA전국청소년만화공모전</p>
	<p>★ EBS, KBS 단편 관련 프로그램 상영작 연출자</p> <p>EBS의 단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리 관련 정기 · 비정기 프로그램 / KBS의 독립영화관</p>
	<p>★ 아래 영화제 선정작의 연출자 (단편 포함)</p> <p>대중상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / 부산아시아단편영화제 / 서울독립영화제 / 서울 넷 페스티벌 / 대구단편영화제 / 인디비디오페스티벌 / 레스페스트디지털영화제 / 인권영화제 / 미장선 단편 영화제 / 부천국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주 국제 영화제 / 인디 다큐 페스티벌 / 광주 국제 영화제 / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 환경 영화제 / 칸 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템베레영화제 / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 / 오타와 / 앙시 / 자그레브 / 히로시마 애니메이션페스티벌 / 디지털콘텐츠그랑프리 / 앙굴렘 / 카툰온더베이 / 도쿄아니마 페어 / 시그라프 / SICAF</p>

부문	수상내역과 경연제명
연극 (연출, 연기)	* 아래 연극제의 연출, 연기부문 입상자 동아연극상 / 백상예술대상 / 베세토연극제 / 서울연극제 / 전국연극제 / 청소년연극제(대산문화재단)
	* 아래 상업적 공연물의 연출자 또는 주·조연급 이상의 출연자 (연기는 대사가 있는 배역에 한함) - 공중파 방송(EBS, KBS, MBC, SBS)의 20분 이상의 드라마를 연출 또는 연기한 자 - 국내 개봉관에서 3일 이상 상영한 극영화를 연출 또는 연기한 자
	* 아래 페스티벌 선정작의 연출자 또는 주·조연급 이상의 출연자 광주 국제 영화제 / 칸 영화제 / 대구단편영화제 / 대중상 / 레스페스트디지털 영화제 / 미장센 단편 영화제 / 베니스영화제 / 베를린영화제 / 부산아시아단편영화제 / 부천국제 판타스틱 영화제 / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 넷 페스티벌 / 서울독립영화제 / 서울여성영화제 / 서울 환경 영화제 / 선댄스영화제 / 오버하우젠영화제 / 인권영화제 / 인디 다큐 페스티벌 / 인디 비디오 페스티벌 / 인디포럼 / 전주 국제 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 청룡영화제 / 클레르몽페랑 영화제 / 뎀베레영화제 / 토론토영화제
사진	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 청소년 사진공모전(한국사진작가협회)
	* 아래 공모전의 선정 작가 - 대한민국 사진대전 - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(도 이상) 주최 사진공모전

2) 방송영상과

고교 졸업자(2008년, 2009년, 2010년 2월)는 전 학년 전 교과목,
2011년도 고교졸업예정자는 고등학교 2학년까지의 전 교과목 성적 평균등급점수 기준 7.61점 이상인 자

3) 애니메이션과

2011년도 고교졸업예정자 또는 2009년, 2010년 고등학교졸업자로서 다음의 경연대회에서 입상한 자
(단, 2008.3.1 이후 입상자에 한함)

※ 2012학년도(입시2011년도시행)부터 애니메이션과 특별전형이 폐지되오니 이점 양지하시기 바랍니다.

* 아래의 각 경연 대회에서 3위 이내에 해당하는 입상자 대전국제만화영상전 / 전국학생만화공모전(부천) / ‘작은 소리 큰 울림’ 공모대전 / 춘천애니타운페스티벌 / PISAF전국고교만화애니메이션대전 / YWCA전국청소년만화공모전
* 아래의 각 경연대회에서 경쟁부문 본선 진출자 안시·자그레브·오타와·히로시마 국제 애니메이션 페스티벌 / 디지털 콘텐츠 그랑프리(일본) / 앙굴렘 만화 페스티벌 / 카툰온더베이 / 도쿄아니마 페어 / 대한민국영상만화대전 / SICAF / PISAF / 동아·LG 국제만화페스티벌 (동아·LG 국제디지털카툰공모전)

라. 무용원

- 2010년도 무용분야 예술영재(발레)로 선발된 자
- 2010년도 본교 무용원 주최 ‘K-Arts전국무용경연대회’ 한국무용, 현대무용 부문 입상자 (발레 제외)

마. 미술원(건축과)

고교졸업자 또는 2011년도 졸업예정자 및 이와 동등 이상의 학력을 증빙할 수 있는 자로서 일정 점수 이상의 공인 영어성적 소유자

※ TOEFL(CBT:213점 / IBT:79~80점), TOEIC(730점), TEPS(638점), IELTS(6.5) 중 하나 이상
(최근 1년 이내 성적표 제출. 2009. 1. 1 이후)

바. 전통예술원

- 2010년도 전통음악분야 예술영재로 선발된 자
- 고교 졸업자(2008년, 2009년, 2010년 2월 졸업자)는 전 학년 전 교과목,
2011년도 졸업예정자는 고교 2학년까지의 전 교과목 성적 평균등급점수 기준 7.30점 이상인 자

III. 접수 안내 및 합격자 발표

1. 원서접수

인터넷 원서접수 전에 본교 2011학년도 모집요강을 잘 읽고 아래의 사항을 숙지한 후 정해진 절차에 따라 지원하여야 합니다.

가. 원서 접수기간

1) 특별전형

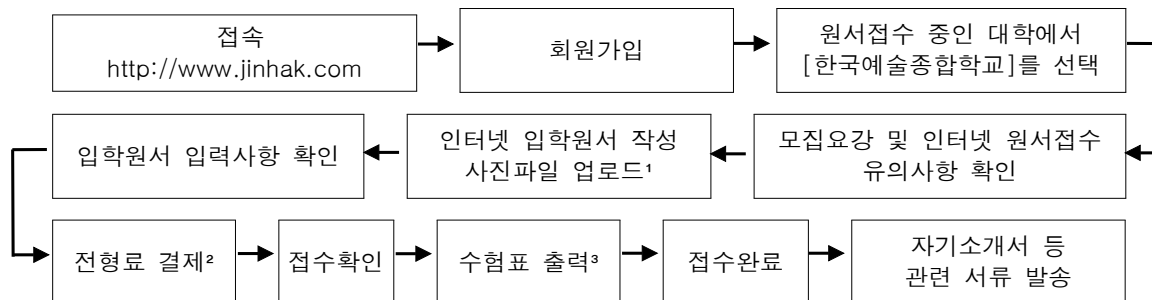
원(과)	접수기간	비고
음악원, 연극원(연기과), 영상원, 무용원, 미술원(건축과), 전통예술원	2010.7.19(월) ~ 7.22(목)	<ul style="list-style-type: none"> 접수기간 중 토·일요일 포함하여 24시간 접수 가능 (단, 접수 마감일 17:00까지 접수 가능) 100% 인터넷 접수만 실시

2) 일반전형

원(과)	접수기간	비고
연극원(무대미술과)	2010.7.19(월) ~ 7.22(목)	<ul style="list-style-type: none"> 접수기간 중 토·일요일 포함하여 24시간 접수 가능 (단, 접수 마감일 17:00까지 접수 가능) 100% 인터넷 접수만 실시
음악원, 무용원, 전통예술원	2010.9.13(월) ~ 9.16(목)	
연극원(연기과, 연출과, 극작과, 연극학과), 영상원, 무용원(예술경영전공), 미술원	2010.11.1(월) ~ 11.4(목)	

나. 원서접수 업체 : 진학사(<http://www.jinhak.com>)

다. 원서접수 절차



¹ 사진파일 : 최근 3개월 이내의 사진을 스캔하여 저장(JPG, BMP, GIF) 후 원서접수 시 업로드 합니다.

² 전형료 결제 : 전형료 결제 후에는 원서내용의 수정과 접수 취소가 불가능하오니 결제 전에 반드시 재확인 바랍니다.

³ 수험표 출력 : 원서접수가 정상적으로 처리된 경우에만 수험표가 출력됩니다.

※ 인터넷 원서접수 장애 발생시 문의처

진학사 (전화: 1544-7715 / 팩스: 02)735-8432 / E-mail: help@jinhak.com)

라. 입학원서 작성요령

구분			작성(입력) 방법
공통 사항	① 지원 사항		<ul style="list-style-type: none">본인이 지원하고자 하는 해당 전형유형을 선택 (특별전형/일반전형)전형구분을 선택 (음악원/연극원/영상원/무용원/미술원/전통예술원/협동과정)모집단위(지망학과)를 정확히 선택전공이 있는 학과는 전공까지 선택
	② 지원자 정보		<ul style="list-style-type: none">지원자의 성명, 주민등록번호는 주민등록표상에 의하여 정확히 입력
	③ 학력사항		<ul style="list-style-type: none">최종학력사항을 정확히 선택하고, 고등학교 졸업(예정)자는 학교생활 기록부를 참고하여 졸업 연·월·일, 출신학교명을 해당란에 정확히 기재 하고, 검정고시 출신자는 해당 검정고시 합격지구 및 합격 연·월·일을 입력지원자 구분을 정확히 선택
	④ 학생부 온라인 자료제공 동의 여부		<ul style="list-style-type: none">학교생활기록부 전산자료 활용 동의 여부 선택 ※ 대상자: 2006년, 2007년, 2008년, 2009년, 2010년 2월 졸업자 및 2011년 2월 졸업예정자 ※ 위의 대상자 중 전산자료 활용 비동의자 또는 비대상교는, 붙임[고등학교 내신 성적 기록표]을 다운 받아 작성 후 E-mail(whiten58@karts.ac.kr)로 보내 주시고, 학교생활기록부 사본을 입학관리팀으로 제출해야 함. (두 가지 모두 ‘제출서류 보완접수’ 마감일까지 이루어져야 함.) ※ 기간 내 미제출시 결격 처리 됨.
	⑤ 지원자 연락처		<ul style="list-style-type: none">지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 번호를 기재
	⑥ 보호자 정보 및 연락처		<ul style="list-style-type: none">연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외의 보호자에게 연락할 수 있는 주택, 휴대전화, 이메일을 입력
	⑦ 기타 입력사항		<ul style="list-style-type: none">지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공에 관한 요청을 하여 주시기 바람.
	⑧ 사진		<ul style="list-style-type: none">최근 3개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드하여야 함.
	⑨ 입학원서 입력사항 확인		<ul style="list-style-type: none">입학원서 접수 완료 후에는 입력한 사항을 변경할 수 없으니 결제하기 전에 반드시 다시 한 번 확인하기 바람.
	⑩ 전형료 결제		<ul style="list-style-type: none">입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제 ※ 전형료 결제 후 원서 수정은 불가함.
	⑪ 서류양식, 발송용 표지 출력		<ul style="list-style-type: none">발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙이는 것임. (서류제출 대상자에 한함)
개별 사항	음악원		<ul style="list-style-type: none">지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력
	영상원		<ul style="list-style-type: none">특별전형 지원자 중 영화과(특기자형), 애니메이션과는 ‘경연대회 수상현황표’를 작성 제출
	무용원	실기와	<ul style="list-style-type: none">전공실기 종목(모집단위(지망학과) 선택 사항)을 제외한 다른 한 개의 종목을 선택 ※ 한국무용, 발레, 현대무용 중 전공 1종목을 제외한 부전공 1종목을 선택 ※ 주의 : 전공실기 종목과 부전공 종목이 바뀌지 않게 정확히 선택
		이론과	<ul style="list-style-type: none">한국무용, 발레, 현대무용 중 1종목을 선택
		창작과	
	전통예술원		<ul style="list-style-type: none">음악과(기악, 성악, 창작), 무용과, 연희과는 ‘전공실기 응시내용’을 정확히 입력
	특별전형 지원자 (성적우수자)		<ul style="list-style-type: none">본교 홈페이지의 [특별전형지원자격확인]에서 고교성적을 입력하여 지원자격 여부를 확인하고, 원서작성 시 등급점수를 입력하여 다시 한번 지원자격 여부를 확인하기 바람.
기타	<ul style="list-style-type: none">입학지원서는 출력되지 않고 본교에서 일괄 출력원서접수 후 수험표를 출력하여 신분증과 함께 시험 당일 지참하여야 함.		

마. 원서접수 유의사항

- 1) 원서접수 시 전형료 결제가 끝나면 원서내용을 수정할 수 없습니다. 따라서 전형료를 결제하기 전에, 작성된 원서를 주의 깊게 읽고 틀린 부분이 없는지 반드시 다시 확인하시기 바랍니다.
- 2) 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임이므로 접수가 완료된 경우에는 접수를 취소할 수 없으며 전형료는 반환하지 않습니다.
- 3) 본인이 희망하는 전형유형, 전형구분, 모집단위(지망학과)를 정확히 선택하십시오.
※ 전형유형, 전형구분, 모집단위(지망학과, 전공) 변경은 불가함.
- 4) 지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 본교 정보관리팀(전화: 02)746-9124)으로 통보해야 합니다.
- 5) 인터넷 원서접수 전에 사진을 스캔 하여 JPG, BMP, GIF파일로 보관하고 있어야 합니다.
※ 사진(3x4cm)은 반드시 최근 3개월 이내에 촬영한 증명용 사진이어야 함.
- 6) 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 업체에 다시 로그인하여 수험표를 출력할 수 있습니다.
- 7) 미기재 또는 기재착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 합격이 취소될 수 있습니다.
- 8) 원서를 작성하였다고 하더라도 전형료 결제(입금)를 하지 않을 경우에는 원서접수가 이루어지지 않으므로 유의해야 합니다.
- 9) 전형료 결제(입금) 후에 수험번호가 부여되면 입학원서 접수가 정상적으로 완료된 것입니다.

바. 전형료

- 1) 전형료 : 1차(80,000원), 2차(70,000원)
※ 1차 전형 합격자는 온라인 결제(진학사)를 통해 2차 전형료를 납부하여야 하며, 2차 전형료를 납부하지 않을 경우, 2차 시험에 응시할 수 없음.
※ 인터넷 입학원서 접수 시 별도의 입학원서 접수수수료 5,000원이 부과됨.
- 2) 전형료 면제
 - 대상자 : 국가유공자, 독립유공자, 5.18 민주유공자 및 국민기초생활보장수급권자
 - 전형료 반환 및 면제 방법 : 위 대상자는 아래 증명서를 해당 일까지 본교 입학관리팀으로 제출
 - ※ 제출서류
 - 국가유공자 및 독립유공자, 5.18 민주유공자 증명서 1부 (거주지 관할 보훈(지)청장 발행)
 - 2010년 국민기초생활보장수급권자 관련 증명서 1부 (거주지 읍·면·동장 발행)
 - 전형료 반환 통장 사본 1부
 - ※ 제출시기
 - 1차 전형 인터넷 입학원서 접수 후 '제출서류 보완접수 마감일'까지 제출

2. 수험생 유의사항

가. 복수지원

- 1) 타 대학 재학생(휴학생 포함) 및 수시, 정시 합격자도 본교 지원이 가능함.
※ 단, 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라, 타 대학 재학생(휴학생 포함)의 경우 본교 신입생 등록 이전에 기존 대학의 학적을 정리해야 함.
(기존 대학의 학적을 정리하지 않을 경우, 합격 또는 입학허가가 취소됨)
- 2) 본교 특별전형 및 일반전형에 합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 원 시험에 지원할 수 없음.
※ 단, 특정 시기(예: 8월 전형)의 시험에 불합격한 경우, 이후에 실시되는 시험(예: 10월, 11월 전형)에 재응시 할 수 있음.

나. 일반사항

- 1) 대입수학능력시험 응시여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음.
- 2) 입학원서접수 후 전형유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 불합격 처리함.
추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함.
- 3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 타인의 작품이 포함된 포트폴리오 제출, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함.
(※ 재학 중 동사실이 확인될 경우에도 제적 처리됨)
- 4) 본교에 지원한 수험생에 대한 제1차 전형 예비소집은 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 반드시 열람해야 함.
- 5) 수험표와 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권)은 시험기간 중 반드시 지참해야 하며, 수험표 및 신분증을 소지하지 아니한 자는 각종 고사장에 입실할 수 없음. (※ 학생증은 신분증으로 인정하지 않음)
- 6) 필답고사 답안 작성은 흑·청색의 필기구(볼펜, 수성펜)만을 사용해야 하며, 답안지 상에 불필요한 표시(수험자의 신분 등을 노출시키는 표시 등)를 해서는 아니 됨. (※ 수정액 및 수정테이프 사용 불가)
- 7) 고사장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰, 전자수첩, 전자사전 등)은 일체 반입 및 휴대할 수 없으며, 고사장에서 휴대폰 사용 시 부정행위자로 간주하여 퇴실 조치함.
- 8) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적 반영여부에 관계없이 불합격 처리함.
- 9) 지정된 시간에 늦게 도착하거나 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권)을 지참하지 않아 고사장에 입실하지 못한 수험생도 타 과목 성적반영 여부에 관계없이 불합격처리함.

다. 기타사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류(학교생활기록부 사본, 자기소개서, 포트폴리오 등)는 일체 반환하지 아니함.
- 2) 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공에 관한 지원을 요청하여 주시기 바람.
- 3) 최종합격자로서 2011년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(휴학, 자퇴 등)와 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우 합격을 취소함.
- 4) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 입학사정원칙을 적용함.

3. 제출서류 및 방법

가. 1차 전형 제출서류

1) 공통사항

구분	제출서류
<ul style="list-style-type: none"> • 특별전형 (영상원, 연극원(연기), 미술원(건축), 전통예술원) • 일반전형(무대미술과) • 학생부 전산자료 비동의자, 비대상교 (※ 대상: 2006년~2010년 2월 졸업자, 2011년 졸업예정자 중) 	<ul style="list-style-type: none"> • 학교생활기록부 사본 1부
검정고시 합격자	<ul style="list-style-type: none"> • 고등학교 졸업학력 검정고시 합격증 원본 및 사본 각 1부
외국의 12년 교육과정 이수자	<ul style="list-style-type: none"> • 초·중·고 전 학년(12년 과정) 성적, 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부
국내 및 외국 초·중·고 일부과정 이수자	<ul style="list-style-type: none"> • 국내 학교생활기록부 사본 1부 • 외국 학교 성적, 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부
전형료 면제 대상자	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 증명서 및 통장 사본 각 1부

※ 상기 서류는 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 함.

※ 외국의 학교과정 이수 증빙서류

- 영어권은 출신학교 증명서의 원본 1부를 제출
- 비영어권은 출신학교 증명서의 원본과 한글번역본을 현지 한국공관 또는 한국주재 해당국 공관에서 공증 받은 후 제출

2) 각 원별 제출서류

▶ 특별전형

원	과(전공)		제출서류
연극원	연기과		<ul style="list-style-type: none"> • 자기소개서 5부
영상원	영화과	성적우수자	<ul style="list-style-type: none"> • 자기소개서 5부 (p. 36 양식)
		학교장추천자	<ul style="list-style-type: none"> • 자기소개서 5부 (p. 36 양식) • 학교장 추천서 1부 (35 양식) • 학교장 추천서에 따른 근거자료 (해당자에 한함, p. 35 양식 참고)
		특기자	<ul style="list-style-type: none"> • 자기소개서 5부 (p. 36 양식) • 수상내역 증빙서류 및 경연대회 수상현황표 (p. 34 양식) • 수상내역 증빙서류에 따른 해당 작품
	방송영상과		<ul style="list-style-type: none"> • 자기소개서 5부
	애니메이션과		<ul style="list-style-type: none"> • 수상내역 증빙서류 및 경연대회 수상현황표 (p. 34쪽 양식) • 수상내역 증빙서류에 따른 해당 작품 • 포트폴리오 (해당자에 한함)
무용원	실기과	K-Arts 전국 무용 경연대회 입상자	<ul style="list-style-type: none"> • 상장 원본 및 사본 각 1부
미술원	건축과		<ul style="list-style-type: none"> • 자기소개서 5부 • 공인 영어성적표 (2009. 1. 1 이후성적) (TOEFL(CBT:213점 / IBT:79~80점), TOEIC(730점), TEPS (638점), IELTS(6.5) 중 하나 이상 최근 1년 이내 성적표 제출) • 포트폴리오 (1차 전형 합격자에 한하여 제출)
전통예술원	음악과		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 자유곡 3곡 각각의 악보 각5부

▶ 일반전형

원	과(전공)	제출서류
음악원	기악과(하프)	• 전공실기 연주 악보 5부
	기악과(기타: classic guitar)	• 전공실기 연주 악보 각 1부
전통예술원	음악과(기악전공 타악기)	• 자신이 연주할 유형을 오선보에 기재 후 제출
	음악과(창작)	• 피아노실기, 국악기실기 연주곡 악보 각 6부

※ 각 과(전공)별 시험내용의 세부 안내사항을 참고하십시오.

나. 제출방법

1) 제1차 전형

- 전형일정별 제출서류 보완접수일 마감시간(17:00)까지 반드시 도착해야 함.
- 서류 하단에 수험번호, 해당원, 과, 성명을 기재한 후 본교 입학관리팀으로 직접 제출 (방문접수)
 ※ 단, 수도권 이외 지역 거주자는 우편접수 가능
 * 우송할 경우 표지에 '입학지원서 보완서류'라고 표기
 * 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관

2) 제2차 전형

- 2차 전형 서류 제출일 에 입학관리팀으로 직접 제출 (※ 단, 수도권 이외 지역 거주자는 우편접수 가능)

3) 제출기한 : 각 원별 전형일정 참조

4) 제출된 모든 서류(포트폴리오 포함)는 접수 이후 반환하지 않음.

* 서류 보내실 곳 *

136-716, 서울특별시 성북구 예술길 120-3 (석관동 산 1-5) 한국예술종합학교 입학관리팀
(문의전화: 02)746-9042~6 / FAX: 02)746-9049)

4. 합격자 발표

가. 일시 : 각 원별 전형일정 참조

나. 발표방법

- 1) 본교 인터넷 홈페이지(<http://www.karts.ac.kr>) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 개인별 확인
- 2) 합격자 자동안내 전화 : 060-700-1911

다. 최종합격자에 대하여는 합격자 발표 후 1개월 이내에 합격통지서 및 등록안내문을 별도 출력.

라. 예비합격자의 추가합격 여부는 신입생 등록기간이 경과한 후 결원이 발생하였을 경우에 한하여 개별적으로 통보함.

5. 제2차 전형 서류제출

가. 일시 : 각 원별 전형일정 참조

나. 제출 장소 : 본교 석관동 캠퍼스 (입학관리팀)

다. 2차 전형료 납부 : 60,000원

※ 2차 전형 제출서류가 없는 과(전공)의 경우, 2차 전형료는 인터넷 접수 업체

진학사(<http://www.jinhak.com>)를 통해 납부함.

라. 원별 2차 전형 제출서류 (※ 각 과(전공)별 시험내용의 세부안내사항을 참고하십시오)

원	과(전공)	제출서류
음악원	기악과(하프)	• 전공실기 연주 악보 5부
	기악과(기타: classic guitar)	• 전공실기 연주 악보 1부
	작곡과	• 작품 두 곡 이상
연극원	연기과	• 자기소개서 5부 (p.30 양식)
	연출과, 극작과, 연극학과	• 자기소개서 5부 (시험내용의 세부안내사항 참고)
영상원	공통	• 자기소개서 5부 (시험내용의 세부안내사항 참고)
	멀티미디어영상과	• 학업계획서 5부 (시험내용의 세부안내사항 참고)
	애니메이션과	• 포트폴리오 (시험내용의 세부안내사항 참고)
무용원	창작과	• 자기소개서 4부 (형식은 자유)
	이론과(예술경영)	• 자기소개서 5부(시험내용의 세부안내사항 참고)
미술원	공통	• 자기소개서 4부 (단, 미술이론과는 2부) (p.46 양식)
	조형예술과	• 포트폴리오 (p. 45 참조)

IV. 전형방법

1. 합격자 선발방법

- 가. 각 모집단위(과, 전공)별로 각 단계 입학전형 요소별 종합성적의 고득점자 순으로 선발
- 나. 최종합격자는 각 모집단위 및 모집인원 내에서 선발하되, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에 미달되게 선발할 수 있음.
- 다. 모집정원 내에서 입학전형 요소별 시험성적을 모두 합산한 성적 총점이 동점일 경우에는 모집인원(입학정원)에 관계없이 동점자 모두 선발함.
- 라. 특별전형에서 정한 모집인원을 선발하지 못할 경우, 미선발 인원은 일반전형으로 대체하여 선발함.
- 마. 각 전형요소별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영함.
- 바. 제2차 전형은 제1차 전형 합격자에 한하여 실시함.
- 사. 일부 과(전공)의 경우, 최종합격자를 모집단위별 정원대로 선발한 경우에는 시험성적 등을 고려하여 예비합격자를 선발할 수 있음.

2. 학교생활기록부 반영 및 성적 산출방법

가. 반영방법

학교생활기록부 전 학년, 전 교과목 교과 성적 반영 (단, 이수과목은 반영하지 않음)

나. 교과 성적 학년별 반영비율 : 고교 졸업(예정)자

구분	1학년	2학년	3학년	계
8월 입시 지원자	40	60	-	100%
10월, 11월 입시 지원자	20	40	40	100%

※ 고교 졸업예정자는 3학년 1학기 성적까지만 반영

※ 8월 입시 지원자 중 고교 졸업자는 10월, 11월 입시 지원자 반영비율을 적용

다. 교과 성적 산출방법 (특별전형, 일반전형)

1) 2008년, 2009년, 2010년 2월 고등학교 졸업자, 2011년 2월 고등학교 졸업예정자

가) 과목별 등급점수

석차등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
등급점수	9	8	7	6	5	4	3	2	1

나) 학기별 등급점수 : (과목등급 변환값×단 위수)+(.....)/이수단위 합계

다) 학년별 등급점수 : (1학기 등급점수+2학기 등급점수)/2

라) 전 학년 등급점수 : (1학년 등급점수×반영비율+2학년 등급점수×반영비율+3학년 등급점수×반영비율)

※ 소수점 셋째자리에서 반올림하여 둘째자리까지 산출함.

2) 2006년, 2007년 2월 고등학교 졸업자

가) 과목석차백분율 : {석차+(동석차 명수-1)/2} / 전체석차} ×100

나) 과목석차등급

석차등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
등급점수	9	8	7	6	5	4	3	2	1
석차백분율(%)	4이하	4초과 11이하	11초과 23이하	23초과 40이하	40초과 60이하	60초과 77이하	77초과 89이하	89초과 96이하	96초과 100이하

다) 학기별, 학년별, 전 학년 등급 산출은 2008년~2010년 졸업자, 2011년 2월 고등학교 졸업예정자와 같음.

3) 학교생활기록부가 없거나 아래의 대상자에 해당하는 지원자의 경우

가) 대상자

- 1) 2005년 2월 이전 고교졸업자 (2005. 2월 졸업자 포함)
- 2) 외국 고교과정 이수자 (일부 이수자 포함)
- 3) 교과교육소년원과정 이수자
- 4) 고등학교졸업학력 검정고시 합격자
- 5) 일반고교 직업과정 위탁생
- 6) 공업계 고교 2+1체제 이수자

나) 반영방법

- 1) 본고에서 시행한 지원자의 제1차 또는 제2차 시험 종합성적을 동일 모집단위(학과별) 내에서 석차백분율을 산출하여 [표1]의 “제1차 및 제2차 시험 종합성적에 따른 교과 성적 반영기준표”의 등급에 해당하는 기준점수를 교과 성적으로 반영

※ 제1차 또는 제2차 시험 종합성적은 1차 전형 또는 2차 전형 성적 중에서 고등학교생활기록부 반영성적을 제외한 종합점수로 함. (연극원 연극학과, 무용원은 제2차 시험 성적)

$$2) \text{석차백분율}(\%) = \frac{\text{등 위}}{\text{동일 모집단위(과별)응시자수}} \times 100$$

[표1] 제1차 및 제2차 시험 종합성적에 따른 교과성적 반영기준표

등급	석차 백분율(%)	점수	등급	석차 백분율(%)	점수
1	상위0 ~ 2.00	100	17	50.01 ~ 54.50	60.00
2	2.01 ~ 4.00	97.50	18	54.51 ~ 58.00	57.50
3	4.01 ~ 7.50	95.00	19	58.01 ~ 61.50	55.00
4	7.51 ~ 9.00	92.50	20	61.51 ~ 65.00	52.50
5	9.01 ~ 12.00	90.00	21	65.01 ~ 68.50	50.00
6	12.01 ~ 15.00	87.50	22	68.51 ~ 72.00	47.50
7	15.01 ~ 18.00	85.00	23	72.01 ~ 75.50	45.00
8	18.01 ~ 21.00	82.50	24	75.51 ~ 79.00	42.50
9	21.01 ~ 24.50	80.00	25	79.01 ~ 82.00	40.00
10	24.51 ~ 28.00	77.50	26	82.01 ~ 85.00	37.50
11	28.01 ~ 31.50	75.00	27	85.01 ~ 88.00	35.00
12	31.51 ~ 35.00	72.50	28	88.01 ~ 91.00	32.50
13	35.01 ~ 38.50	70.00	29	91.01 ~ 93.50	30.00
14	38.51 ~ 42.00	67.50	30	93.51 ~ 96.00	27.50
15	42.01 ~ 46.00	65.00	31	96.01 ~ 98.00	25.00
16	46.01 ~ 50.00	62.50	32	98.01 ~ 100	22.50

3. 전형요소별 반영비율

■ 특별전형

구분			반영비율(%)					
원	과(지원자 구분)		내신	서류심사	필답고사	실기	구술	계
음악원	예술영재			100				100
연극원	연기과					60	40	100
영상원	영화과		20		50		30	100
	방송영상과		20		50		30	100
	애니메이션과		10	30		30	30 (포트폴리오 포함)	100
무용원	예술영재						100	100
	K-Arts 전국무용경연대회 입상자					80	20	100
미술원	건축과	제1차 전형		100				100
		제2차 전형				100		100
전통예술원	예술영재						100	100
	고교성적 우수자	한국예술학과			80		20	100
		음악과, 무용과, 연희과				80	20	100

■ 일반전형

구분			반영비율(%)								
원	과(전공)		제1차 전형				제2차 전형				
			내신	실기	필답	계	내신	실기	필답	구술	계
음악원	성악과		10	90		100		95	5		100
	기악과		10	90		100		90	10		100
	작곡과		40	40	20	100		40		60	100
	지휘과	합창지휘	10	45	45	100		30		70	100
		오케스트라지휘	10	45	45	100		90		10	100
	음악학과		20	20	60	100			80	20	100
연극원	연기과		30	70		100		80	20		100
	연출과				100	100			40	50	100
	극작과	극작			100	100			50	30	100
		서사창작	40		60	100			70	30	100
	무대미술과		20	80		100		40	30	30	100
	연극학과	연극학			100	100	30		70		100
		예술경영	10		90	100			100		100
영상원	영화과		20		80	100			60	40	100
	방송영상과		30		70	100			60	40	100
	멀티미디어영상과		20	50	30	100		50	20	30	100
	애니메이션과		30	50	20	100		60		40 (포트폴리오포함)	100
	영상이론과		30		70	100			60	40	100
무용원	실기과			100		100	15	75		10	100
	이론과	이론		30	70	100	20		50	30	100
		예술경영	40		60	100			100		100
	창작과			100		100	15	55		30	100
미술원	조형예술과		10	40	50	100		100			100
	디자인과		10	40	50	100		100			100
	건축과		10		90	100		30	30	40	100
	미술이론과		40		60	100			50	50	100
전통예술원	한국예술학과		10		90	100			90	10	100
	음악과	기악	10	90		100		70	20	10	100
		성악	10	90		100		70	20	10	100
		창작	10	90		100		70	20	10	100
	무용과		10	90		100		70	20	10	100
	연희과		10	90		100		70	20	10	100

V. 각 원별 시험내용 및 배점

1. 음악원

■ 특별전형

- 2010년 음악분야 예술영재선발자 : 서류심사 100%

■ 일반전형

< 유의사항 >			
1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 암보로 연주 해야 함. 2. 별도의 지시가 없는 한 모든 반복은 생략함. 3. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함. 단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함. 4. 반주가 필요한 곡목을 연주 할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함. 5. 제1차, 제2차 시험 당일 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 6. 자유곡의 경우 본인이 연주할 곡목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재 ※ 주의 : 기재된 사항은 변경할 수 없음.			
과(전공)	구분	시험내용	배점
성악과	1차	• 전공실기 1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일 추천 1곡 (이조가능) - 남: ① Alma del core - A. Caldara ② Non t'amo più- F. P. Tosti ③ Vergin tutto amor - F. Durante ④ Sento nel core - A. Scarlatti ⑤ O del mio dolce ardor - C. W. Gluck - 여: ① Ch'io mai vi possa - G. F. Händel ② Ridente la calma - W. A. Mozart ③ Eterno amore e fè - G. Donizetti ④ Lungi dal caro bene - A. Secchi ⑤ O del mio dolce ardor - C. W. Gluck 2. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart포함) 곡으로 제한함. (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che farò senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함. - 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략) - 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음. - 인터넷 원서 접수 시 자유곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	90
		• 고교 생활기록부	10
	2차	• 전공실기 1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총21곡) 중 당일 추천 1곡 - 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것. 2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추천 1곡 (이조 가능) - 남: ① An Chloe - W. A. Mozart ② Frühlingstraum - F. Schubert ③ Der Neugierige - F. Schubert ④ Frühlingsglaube - F. Schubert ⑤ Die Lotosblume - R. Schumann - 여: ① Das Veilchen - W. A. Mozart ② Frühlingsglaube - F. Schubert ③ Ganymed - F. Schubert ④ Er ist's - R. Schumann ⑤ Vergebliches Ständchen - J. Brahms 3. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 (1차 시험곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항은 1차와 같음.	95
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

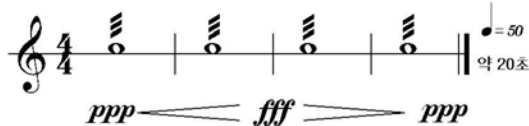

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (피아노)	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. F. Chopin의 Etude 중 한 곡 3. F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함. 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡 ※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외 ※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음. 	90
기악과 (오르간)	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 605, 608, 615, 617 중 두 곡을 추천하여 연주 (암보할 필요 없음) 2. F. Mendelssohn의 Prelude and Fugue in d-minor Op.37-3 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. J. S. Bach의 Prelude & Fugue 중 한 곡 2. L. Vierne의 Naïades Op. 55-4 from Pièces de Fantaisie 4권 	90
기악과 (하프시코드)	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. J. S. Bach의 Prelude & Fuga in B Flat Major BWV 866 2. F. Couperin의 Premier Ordre(Suite No.1) 중 Allemande l'auguste - Premiere Courante - Sarabande la Majestuese ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함. 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. T. Tomkins의 Barafostus Dreame(The Fitzwilliam virginal Book 2권 중) 2. D. Scarlatti의 Sonata 중 1곡 	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (바이올린)	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 아래의 곡 중 1곡 선택 (전악장) E. Ysaÿe Sonata for Solo Violin, Op.27 중 No.2 또는 No.4 2. 아래의 곡 중 1곡 선택 N. Paganini 24 Caprices Op.1 중 No.13, No.14, No.20 ※ 모든 곡은 암보 연주 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함. 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <p>아래의 곡 중 1곡 선택 (전악장)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. H. Wieniawski Violin Concerto No.1 in f# minor, Op.14 2. S. Prokofiev Violin Concerto No.1 in D Major, Op.19 3. A. Glazunov Violin Concerto in a minor, Op.82 ※ 모든 곡은 암보 연주 	90
기악과 (비올라)	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 2곡 중 1곡 선택 J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude 2. 2곡 중 1곡 선택 J. Brahms Sonata f minor 또는 E^b Major (1악장) ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함. 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 : 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장) <ol style="list-style-type: none"> 1. B. Bartok Concerto 2. P. Hindemith "Der Schwanendreher" 3. W. Walton Concerto 	90
기악과 (첼로)	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. J. S. Bach Suite No.6 Prelude, Sarabande 2. A. Piatti Caprice No.6 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <p>다음 3곡 중 1곡 선택 (전 악장, Cadenza 포함)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Haydn Concerto in D Major, Op.101 2. E. Elgar Concerto in e minor, Op.85 3. D. Shostakovich Concerto Op.107 No.1 	90
기악과 (더블베이스)	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. G. Bottesini Elegia e-Moll Nr.3 (Klaus Trumpf) (8va 적용없이) 2. C. F. Abel Sonata in C for Doublebass Solo 1,2악장 (Klaus Stoll) 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <p>K. D. v. Dittersdorf Konzert in E-Dur 전 악장 (Kadenzen - H. K. Gruber)</p> 	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (하프)	1차	• 전공실기 자유곡 1곡 (5분 이상) ※ 본교 악기를 사용해야 함.	90
		• 고교 생활기록부	10
		※ 제출물 : 제출서류 보완 접수일까지 제출 - 전공실기 연주 악보 5부 제출	
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 자유곡 1곡 (5분 이상) ※ 본교 악기를 사용해야 함. ※ 1,2차 자유곡은 서로 다른 곡이어야 함.	90
		※ 제출물 : 2차 제출 일에 제출 - 전공실기 연주 악보 5부 제출	
기악과 (기타)	1차	• 전공실기 1. H. Villa-lobos 연습곡 4번 2. F. Sor 연습곡 Op29-23 G Major 3. J. Rodrigo Fandango(tres piezas españoles 중)	90
		• 고교 생활기록부	10
		※ 제출물 : 제출서류 보완 접수일까지 제출 - 전공실기 연주 악보 각 1부 제출 ※ 암보로 연주	
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 1. J. S. Bach(출판사자유) Fuga , BWV 998 2. Darius Milhaud(1892-1974) Segoviana	90
		※ 제출물 : 2차 제출 일에 제출 - 전공실기 연주 악보 1부 제출 ※ 암보로 연주	
기악과 (리코더)	1차	• 전공실기 Telemann 12 Fantasie 중 자유곡 1곡 ※ 암보 불필요	90
		• 고교 생활기록부	10
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 J. S. Bach Sonata 중 자유곡1곡 (암보연주)	90
기악과 (플루트)	1차	• 전공실기 Paganini-24 Caprice Flute solo Op.1 (Edition-international music company) 1-12 중 당일추첨 2곡 ※ 연습곡은 암보 불필요	90
		• 고교 생활기록부	10
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 1. W. A. Mozart Concerto No.1 G Major 2악장 (cad. 불필요) 2. P. Taffanel-Fantasie sur Le Freyshutz - 암보 ※편집 불가	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (오보에)	1차	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 Pasculli - Etude No.1,3,4,13,14 (No.1 ♩=100~112, No.3 ♩=112~116, No.4 ♩=약112, No.13 ♩=63~69, No.14 ♩=약68) ※ 시험 당일 2곡을 추천하여 연주함. ※ 연습곡은 암보 불필요 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 J. W. Kalliwoda Concertino Op.110 암보 	90
기악과 (클라리넷)	1차	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 Alfred Uhl 48 Etüden für Klarinette Heft I (전곡) ※ 시험 당일 2곡을 추천하여 연주함. ※ 연습곡은 암보 불필요 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 W. A. Mozart Clarinet Concerto in A Major (전 악장, A Cl.로 연주) (암보로 연주) 	90
기악과 (바순)	1차	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 L. Milde Concert Etudes Vol. II -(30.36.40.46.47.50 중 당일 추천2곡) ※ 연습곡은 암보 불필요 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 K. M. Weber Concerto for Bassoon F- Dur (전 악장 암보) 	90
기악과 (색소폰)	1차	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 Raymond gallois montbrun Six pieces musiicales d'Etude ※ 1.4.5 중 당일추첨1곡, 2.3.6 중 당일추첨1곡 ※ 연습곡은 암보 불필요 ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9252 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 Paul Creston Sonata Op.19 (전 악장 암보) 	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (호른)	1차	• 전공실기 1. Gallay(Leloir) 12 Grands Caprices Op.32 중 당일 추천 1곡 2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2, 1악장 (암보로 연주)	90
		• 고교 생활기록부	10
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 R. Strauss Concerto No.1, Op.11, 전 악장 (암보로 연주)	90
기악과 (트럼펫)	1차	• 전공실기 1. J. B. Arban Fantasie Brillante 중 Introduction과 Var.III (암보로 연주) 2. W. Brandt Etüde No.6 ※ 연습곡은 암보 불필요	90
		• 고교 생활기록부	10
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major (전 악장 암보) ※ Eb조 악기로 연주해도 무방함	90
기악과 (테너트럼본)	1차	• 전공실기 1. H. Couillaud - Etude de Style No.13,15,16,17,24 중 당일추천 1곡 2. Marcel Bitsch QUINZE ÉTUDES DE RYTHME pour Trombone (Edition- ALPHONSE LEDUC) 1,4,5,7,13 중 당일추천 1곡	90
		• 고교 생활기록부	10
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 F. David Concertino (1, 2악장) (암보로 연주)	90
기악과 (베이스 트럼본)	1차	• 전공실기 1. M.Bordogni 43 Bel Canto studies for Tuba 1-10 중 당일추천1곡 2. Blazevich 1권 studies for Tuba 1-10 중 당일추천 1곡 3. 스케일 아르페지오 장조 및 관계 단조 2옥타브 당일추천 (♩ = 80~90) ※ 연습곡은 암보 불필요	90
		• 고교 생활기록부	10
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 Lebedev Concert Allegro (암보로 연주)	90
기악과 (튜바)	1차	• 전공실기 1. E.Bozza - Concertino (전 악장 암보) 2. Phil Snedecor Low Etude No.1~10중 당일추천1곡 ※ 연습곡은 암보 불필요	90
		• 고교 생활기록부	10
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 Trygve Madsen Sonata (전 악장 암보) ※ 1,2차 모두 F조 악기로 연주할 것	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (유포니움)	1차	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 트럼펫 아르방 "14개의 특별한 연습곡" 중 4,5,6,8,14 중 (당일추첨1곡) Dotzauer 제1권 113 Violincello 연습곡 중 2,6,13,16,32 (당일추첨1곡) 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <p>A.Vivaldi Six Sonatas for Violoncello 중 No.3, 1.2악장</p> <p>※ Edition - Hal Leonard 이외는 실격처리 (암보로 연주)</p> 	90
기악과 (타악기)	1차	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> Snare Drum <p>가. A. J. Cirone의 Portrait in Rhythm No.11,14,18,20,22,25,29,37,45,50 중 당일 추첨 1곡</p> <p>나. Roll</p>  <p>다. Snare Drum : C. S. Wilcoxcon의 Rolling in Rhythm (♩=160)</p> Marimba <p>가. 두 옥타브의 장음계 및 관계 단조의 화성, 가락</p> <p>단음계 스케일 (♩=120, ) 당일 추첨 1곡</p> <p>나. M. Goldenberg의 Modern school for Marimba 39 Etude No.11,13,15,16,18,26,28,30,32,37 중 당일 추첨 1곡</p> <p>다. P. Creston의 Concertino for marimba 중 1악장</p> Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 의 No.21,22,32 중 당일추첨 1곡 <p>※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247</p> <p>※ 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용</p> <p>※ 연습곡은 암보 불필요</p> 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 고교 생활기록부 	10
	2차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> Snare Drum <p>J. Delecluse의 TEST-CLAIRE</p> Marimba <p>가. J. S. Bach Cello Suite Nr.1 Prelude (4 mallet)</p> <p>나. P. Creston의 Concertino for Marimba 3악장</p> Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 중 No.15 <p>※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247</p> <p>※ 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용</p> <p>※ 연습곡은 암보 불필요</p> 	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
작곡과	1차	• 청음 : 단성부, 2성부, 4성부	20
		• 시창	10
		• 피아노 실기 (암보연주) 1. J. S. Bach Well - tempered Clavier Book I. Fugue No.3 C# Major 2. Brahms Rhapsody. Op.79 No.1 in b minor (반복 없이 연주할 것) 3. 조건 연주 4. 숫자 저음 연주	30
		• 고교 생활기록부	40
	2차	• 화성법 및 전공실기 1. 주어진 Soprano 선율에 의한 J. S. Bach 양식의 코랄 짓기 2. 낭만주의 양식의 반음계적 화성곡 3. 2성 작법 : 주어진 선율에 대한 대위법적 대선율 짓기 4. 주어진 가사에 의한 가곡 작곡하기 (피아노 반주 포함, 3시간) 5. 주어진 동기에 의한 피아노 소품 작곡하기 (낭만주의 스타일, 4시간) ※ 1번, 2번, 3번의 시험시간은 총 4시간	40
		• 구술시험 : 화성법 및 전공실기 답안내용에 관한 시험과 음악적 소양 및 음악과 관련된 전반적 지식 등 (제출 작품 포함)	60
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 두 곡 이상의 작품 제출	
지휘과 (합창지휘)	1차	• 시창	30
		• 청음 : 단성부, 4성부	30
		• 피아노 실기 : 자유곡 한 곡 (악보를 보아도 무방)	15
		• 화성법 : 전통화성 전반에 걸친 화성곡	15
		• 고교 생활기록부	10
	2차	• 성악실기 : 자유곡 1곡 • 구술시험 : 음악적 소양, 음악 감상, 음악과 관련된 전반적 지식 등	30 70
지휘과 (오케스트라 지휘)	1차	• 시창	25
		• 청음 : 단성부, 2성부, 4성부	25
		• 피아노 실기 (악보를 보아도 무방) 1. L. v. Beethoven Sonata No.11, Op.22 - 1악장 2. F. Chopin Etüde 중에서 자유곡 한 곡	20
		• 화성법 : 전통 화성 전반에 걸친 화성곡	20
		• 고교 생활기록부	10
	2차	• 총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 조건으로 연주	30
		• 지휘 1. L. v. Beethoven Symphony No.5 - 1악장 2. H. Berlioz - Roman Carnival • 음악 전반에 관한 구술시험	60 10
음악학과	1차	• 청음 : 단성부, 2성부	20
		• 피아노 실기 : 자유곡 ※ 다른 악기 및 성악으로 대체 가능, 악보를 보아도 무방함.	20
		• 화성법 : 부7화음까지의 화성곡 (시험시간 60분)	20
		• 글쓰기 1 (주어진 영문 지문에 대해 서술형으로 답하기) ※영한사전 이용가능 (단, 전자사전 제외. 시험시간 60분)	20
		• 고교 생활기록부	20
	2차	• 글쓰기 2 주어진 자료(글, 음악, 영상 등)에 대하여 글쓰기, 논리적 사고력 및 언어표현력 평가를 위한 시험.(분량제한 없음. 시험시간 120분)	40
		• 영어시험 : 영어독해 ※ 영한사전 이용가능 (단, 전자사전 제외. 시험시간 90분)	40
		• 구술시험	20

2. 연극원

■ 특별전형

과(전공)	시험내용	배점
연기과	<ul style="list-style-type: none"> • 실기시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 시험 당일 학교에서 제시하는 1분 정도 분량의 대사를 수험생이 20~30분 정도 연습한 후 연기 2. 수험생이 자유롭게 준비한 한 개의 독백(1~2분내)을 연기 3. 즉흥연기 (실기시험 시 제시하는 주제에 대해 즉흥으로 표현하기) ※ 진한 화장금지 	60
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 지정희곡의 내용을 포함한 묻는 말에 답하기 	40
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완 접수일까지 제출 - 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4용지에 12포인트로 타이핑하여 제출. 자전적 소개를 중심으로 응시 동기 및 장래 희망 등을 기술)	

■ 일반전형

과(전공)	구분	시험내용	배점
무대미술과	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 실기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 석고 + 주어진 조건이 더해진 대상 연필 소묘 - 석고는 아리아스, 비너스, 호머 중 시험 당일 추첨에 의해 하나가 주어짐 - 시험시간 : 5시간 	80
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	20
		※ 준비물 : 소묘도구(개인 준비) / 쉐트지는 본교 제공	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 실기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 주어진 소재(지문, 그림 자료, 사물)를 이용한 드로잉과 전개과정을 대상으로 한 종합적인 평가 - 시험시간 : 7시간 30분 	40
		<ul style="list-style-type: none"> • 글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 주어진 문제 또는 조건에 대하여 자신의 생각을 창의적으로 정리한 글 - 시험시간 : 6시간 	30
		<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ul style="list-style-type: none"> - 지원동기 혹은 지정희곡 및 실기 시험을 바탕으로 한 문답 	30
		※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> - 실기도구 : 2차 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 (단, 기본 도구는 연필 및 채색재료) - 필기도구 : 흑·청색 볼펜 또는 만년필 ※ 2차 시험은 실기, 글쓰기, 구술시험으로 구분, 총 3일 동안 실시 됨.	

과(전공)	구분	시험내용	배점
연기과	1차	<ul style="list-style-type: none"> 연기자의 연기능력 평가 <ol style="list-style-type: none"> 시험 당일 학교에서 제시하는 1분 정도 분량의 대사를 수험생이 20~30분 정도 연습한 후 연기 수험생이 자유롭게 준비한 한 개의 독백(1~2분 이내)을 연기 ※ 진한 화장금지 	70
		<ul style="list-style-type: none"> 고교 생활기록부 	30
	2차	<ul style="list-style-type: none"> 준비한 독백연기 <p>학교에서 지정한 희곡작품 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백연기 (1차 시험의 독백과 다른 독백, 1~2분 이내)</p> 	50
		<ul style="list-style-type: none"> 노래 실연 또는 움직임 <ol style="list-style-type: none"> 노래의 경우 : 유지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 실연 움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 최대한 표현 (1분 이내, 소품 사용불가) 	30
		※ 워크숍 : 시험 당일 학교에서 실시하는 간단한 소리와 움직임 워크숍 ※ 진한 화장금지	
		<ul style="list-style-type: none"> 글쓰기 및 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 시험 당일 학교에서 제시하는 글 또는 시청각 자료에 대하여 자신의 생각과 느낌을 글로 쓰기 구술시험 <p>지정희곡의 내용 및 1, 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기</p> 	20
		※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점함.	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 자기소개서 5부 (연기과 자기소개서 양식에 맞춰 작성하여 제출)	
연출과	1차	<ul style="list-style-type: none"> 언어능력평가 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 - 시험시간 : 120분 	100
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수정펜)	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> 스토리 구성 능력과 창의력 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 - 시험시간 : 7시간 	40
		※ 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	
		<ul style="list-style-type: none"> 고교 생활기록부 	10
		<ul style="list-style-type: none"> 구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기 	50
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 자기소개서 5부 제출 (A4용지: 2~3매, 글자크기: 12포인트로 타이핑)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
극작과 (극작)	1차	<ul style="list-style-type: none"> 언어능력평가 <ul style="list-style-type: none"> 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 시험시간 : 120분 	100
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> 스토리 구성 능력과 창의력 평가 <ul style="list-style-type: none"> 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가 분량 : 원고지 3,000자 이내 시험시간 : 7시간 ※ 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능 	50
		<ul style="list-style-type: none"> 고교 생활기록부 	20
		<ul style="list-style-type: none"> 구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기 	30
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 자기소개서 5부 제출 (A4용지 : 2~3매, 글자크기 : 12포인트로 타이핑)	
극작과 (서사창작)	1차	<ul style="list-style-type: none"> 언어능력평가 <ul style="list-style-type: none"> 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 시험시간 : 120분 	60
		<ul style="list-style-type: none"> 고교 생활기록부 	40
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> 자유글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후 연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) 시험시간 : 3시간 	30
		<ul style="list-style-type: none"> 지정글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) 시험시간 : 4시간 ※ 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능 	40
		<ul style="list-style-type: none"> 구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함) 	30
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
연극학과 (연극학)	1차	• 언어능력평가 - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 - 시험시간 : 120분	50
		• 영어 : 객관식 문제 (시험시간 60분)	50
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	• 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 - 내용 : 지정 희곡에 대한 이해와 분석력 평가 - 시험시간 : 5시간 * 2차 전형 전 지정희곡 중에서 글쓰기 시험 희곡 제시 * 2~3문제를 출제하며, 정확한 문제의 수와 글의 분량은 시험 당일 문제 에서 제시 (분량: 문제 당 2,000자 이내) * 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능 2. 구술시험 - 지정희곡의 내용 및 1차 시험 및 2차 글쓰기 시험 결과물에 대한 질문을 중 심으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점함.	70
		• 고교 생활기록부	30
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
		※ 제출물 : 2차 제출 일에 제출 - 자기소개서 5부 제출 (A4용지: 2~3매, 글자크기: 12포인트로 타이핑) (자전적 소개를 중심으로 응시 동기나 수학목표를 기술)	
연극학과 (예술경영)	1차	• 언어능력평가 - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 - 시험시간 : 120분	45
		• 영어 (시험시간 60분)	45
		• 고교 생활기록부	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)	
	2차	• 논술시험 - 내용 : 당일 제시되는 콘텐츠를 바탕으로 주어진 질문에 답하기 - 시험시간 : 240분 이내	100
		• 구술시험 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) ※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 다음 사항이 포함된 자기소개서 5부 (A4 3매 이내, 글자크기 12포인트, 줄 간격 160%) 1. 지원 동기 2. 자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 3. 지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술	

연극원 예술사과정 입시지정 희곡목록

구분	작품명	작가	비고
■ 과 공통 - 연기과 - 연출과 - 극작과 - 무대미술과 - 연극학과	억척어멈과 그녀의 자식들	브레히트	
	안티고네	소포클레스	
	유령	임센	
	자전거	오태석	
	국물있사옵니다	이근삼	
■ 추가 희곡목록 - 연기과	세자매	안톤 체홉	
	겟팅 아웃	마샤 노먼	
	아일랜드	아놀드 후가드	
	오장군의 발톱	박조열	

연극원 연기와 지원자 자기소개서

성 명		수험번호	
-----	--	------	--

1	자신에 대한 간단한 소개 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	재학 또는 졸업 후 겪은 연극 경험에 대한 소개 (공연 및 연기 훈련 등)
3	예술과 관련하여 가장 인상 깊은 공연이나 책에 대한 설명

3. 영상원

< 참고사항 >

영화과는 전공 구별 없이 입학하며 모집단위의 세부전공은 학칙변경에 따라 변경될 수 있어 변경시 추후 공지함.
영상이론과는 전공 구별 없이 입학하며, 추후에 각과 내규에 의해 전공이 정해짐.
(영상이론과 영상기획전공의 경우 3학년 때 2가지 전공트랙으로 나누어짐)

■ 특별전형

과(전공)	시험내용	배점
영 화 과	• 주어진 소재나 주제에 대하여 이야기 구성하기 또는 논술하기 (시험시간 180분)	50
	• 구술시험 : 자기소개서와 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	30
	• 고교 생활기록부	20
	※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완 접수일 까지 제출 1. 특기자형, 학교장 추천형, 성적우수자형 지원자 - 자기소개서 5부 (A4용지: 4매 이내, 글자크기: 12포인트로 타이핑) (36쪽 양식) ※ 성적우수자형 : 수능 최저학력기준 적용함: 언어, 수리, 외국어 영역 중 2개영역 이상 2등급 이내. (수능성적 발표 이전에는 조건부 합격) 2. 학교장 추천형 지원자 - 예술사과정 특별전형 학교장 추천서(직인 포함, 35쪽 양식 참고) - 근거자료 (해당자에 한함, A4서류형태 혹은 CD, DVD 형태, 35쪽 양식 3번 참고) 3. 특기자형 지원자 가. 수상내역 증빙서류 ① 상장 : 경연대회 상장 원본 및 사본 각 1부 ② 경연대회 수상현황표 1부 : 인터넷 입학원서 접수 유의사항 참조 ※ 인터넷 원서접수 시 출력되는 경연대회 수상현황표의 해당란에 정확히 기재 ③ 기타 필요한 경우 증빙서류 나. 수상내역 증빙서류에 따른 해당 작품 (DVD 또는 기타 매체)	
방송영상과	• 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)	50
	• 구술시험 : 자기소개서와 글쓰기 시험의 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	30
	• 고교 생활기록부	20
	※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완접수일 까지 제출 - 자기소개서 5부 (A4용지: 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)	
애니메이션과	• 수상내역 관련서류 심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완접수일 까지 제출 1. 수상내역 증빙서류 가. 상장 : 경연대회 상장 원본 및 사본 각 1부 나. 경연대회 수상현황표 1부 : 인터넷 입학원서 접수 유의사항 참조 ※ 인터넷 원서접수 시 출력되는 경연대회 수상현황표의 해당란에 정확히 기재 다. 기타 필요한 경우 증빙서류 2. 수상내역 증빙서류에 따른 해당 작품 (VHS 또는 기타 매체)	30
	• 실기시험 - 내용 : 칸 만화 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분 ※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유선택(개인준비), 지우개(개인준비), 답안지는 본교 제공(4절 썬트지)	30
	• 구술 및 포트폴리오 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완접수일 까지 제출 - 포트폴리오 : 제출양식은 일반전형과 동일 (해당자에 한함)	30
	• 고교 생활기록부	10

■ 일반전형

과(전공)	구분	시험내용	배점
영화과	1차	• 영어 (시험시간 60분)	20
		• 언어능력평가 - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 - 시험시간 : 120분	30
		• 글쓰기 테스트 : 창의력, 구성력, 문장표현력, 논리적 전개능력 등을 테스트하는 시험 - 시험시간 : 150분	30
		• 고교 생활기록부	20
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)	
	2차	• 창의력과 지적능력을 테스트하는 글쓰기 또는 이미지 구성 (시험시간 180분)	60
		• 구술시험 자기소개서와 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 자기소개서 5부 (A4용지: 4매 이내, 글자크기: 12포인트로 타이핑) (36쪽 양식)	
방송영상과	1차	• 영어 (시험시간 60분)	30
		• 언어능력평가 - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 - 시험시간 : 120분	40
		• 고교 생활기록부	30
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)	
	2차	• 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)	60
		• 구술시험 자기소개서와 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) ※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 자기소개서 5부 (A4용지: 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격:160%, 글자체: 신명조)	
멀티미디어 영상과	1차	• 영어 (시험시간 60분)	30
		• 실기시험 I 주어진 소재(사물, 이미지, 사운드 등)를 그림과 글로 표현하기 (시험시간 300분)	50
		• 고교 생활기록부	20
		※ 준비물 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜) - 실기시험 : 포스터칼라, 아크릴물감, 수채화물감, 수채화과슈, 색연필 (단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함)	
	2차	• 실기시험 II : 제시된 주제를 그림으로 표현하기 (시험시간 240분)	50
		• 글쓰기 : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분)	20
		• 구술시험 1, 2차 실기시험의 결과물, 자기소개서, 학습계획서에 대한 질의응답	30
		※ 준비물 - 글쓰기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 학교 제공	
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 1. 자기소개서 5부 (37쪽 양식에 준할 것 / - A4용지: 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 바탕체) 2. 학업계획서 5부 (38쪽 양식에 준할 것 / - A4용지: 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 바탕체)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
애니메이션과	1차	• 영어 (시험시간 60분)	20
		• 실기시험 I - 내용 : 칸 만화 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 스토리 구성과 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분	50
		※ 준비물 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 재료 및 색상은 자유선택(개인 준비), 지우개(개인 준비), 답안지는 본교 제공(8절 스케치북)	
		• 고교 생활기록부	30
	2차	• 실기시험 II - 내용 : 칸 만화 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분	60
		※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유선택(개인준비), 지우개(개인준비), 답안지는 본교 제공(4절 켄트지)	
		• 구술 및 포트폴리오 1, 2차 실기시험의 결과물과 자기소개서, 포트폴리오를 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40
영상이론과	1차	• 영어 (시험시간 60분)	30
		• 언어능력평가 - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 - 시험시간 : 120분	40
		• 고교 생활기록부	30
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	• 영상물 또는 자료를 보고 논술하기 (시험시간 180분)	60
		• 구술시험 자기소개서와 1, 2차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 자기소개서 5부 (A4용지 4장 이상, 글자크기: 10포인트, 글자체: 바탕체, 줄간격: 160%)	

영상원 지원자 경연대회 수상현황표

성명		학과		수험번호	
----	--	----	--	------	--

1	응시부문				
<input type="checkbox"/> 영화과 : <input type="checkbox"/> 음악 <input type="checkbox"/> 미술/무대미술 <input type="checkbox"/> 문학/시나리오 <input type="checkbox"/> 영상 <input type="checkbox"/> 연극 <input type="checkbox"/> 사진 <input type="checkbox"/> 애니메이션과					
2	경연대회 명칭				
대회명				개최일자	
3	주관기관명				
기관명				기관 전화번호	
4	시상 등급 및 내역				
5	수상작품				
작품명			제출포맷		상영시간 분 초
6	공동작업인 경우 본인의 역할 (예: 공동연출, 작화, 아버지역 등)				
7	수상작품 설명 (200자 내외)				

* 주의 : 특별전형 지원자 중 영화과, 애니메이션과만 해당

년 월 일

지원자 성명 : (인)

한국예술종합학교총장 귀하

영상원 영화과 예술사과정 특별전형 학교장 추천서

성 명 :
주민등록번호 : -
지 원 학 과 : 영상원 영화과
수 험 번 호 :
추 천 사 유 (1, 2번의 추천 내용은 순서 및 분량을 준수하여 별도첨부 가능)
<p>1. 다음은 영상원 영화과에서 제시하는 영상제작능력에 필요한 수험자의 능력에 관한 몇 가지 항목입니다. 해당 부문의 추천사유를 기술하시기 바랍니다. (단 항목당 띄어쓰기 포함 300자 이내)</p>
<input type="checkbox"/> 창의력 및 상상력 (문학, 미술, 음악 등 특정예술분야)
<input type="checkbox"/> 인성적 특성 (지도력, 책임감, 타인과의 관계 등)
<input type="checkbox"/> 과외활동 (봉사활동, 동아리활동 등)
<input type="checkbox"/> 학업 성취도 (구체적인 과목이나 분야)
<p>2. 종합평가 : 추천한 학생을 종합적으로 평가하여 주십시오. (예술적 잠재력을 기준으로 하되 상기 1번의 세부항목들에 포함되지 않은 추천 사유가 있으면 써도 무방함. 띄어쓰기 포함 600자 이내)</p>
<p>3. 근거자료 제출(해당자에 한함)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 제출형태 <ul style="list-style-type: none"> ① 모든 서류 및 저작 : A4규격 출력하여 제출 ② 사진 및 동영상 : 일반적인 사무용 컴퓨터에서 재생 가능한 CD혹은 DVD로 제출 ③ 기타 작품 : 원작품의 사진 및 동영상을 일반적인 사무용 컴퓨터에서 재생 가능한 CD, DVD로 제출 • 제출내용 및 주의 사항 <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - 수상실적, 지원자의 작품(대회 출품작이 아니더라도 상관없음), 성적표 · 담임교사의 평가서 등 - 가능하면 많은 자료를 제출 - 심사 후 돌려주지 않으므로 사본 제출 - 심사 및 보관의 용이함을 위해 규격 및 형태를 지킬 것 </div>
<p>위 학생을 학교장 추천형 부문에 추천합니다.(1개 교 1인)</p> <p>2010년 월 일</p> <p>_____ 고등학교장 (직인)</p>

한국예술종합학교총장 귀하

영상원 영화과 지원자 자기소개서

성 명		과 (전공)		수험번호	
-----	--	-----------	--	------	--

1	기 간(00년 00월)	학 교 명	전공(부전공)	학교소재지	졸업 여부 (수료, 졸업 사항 표기)
학 력 사 항	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				

※ 주의사항 : 1. 재학 경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관을 기재할 것
 2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것
 3. 기재 예) 2004년 3월 ~ 2006년 5월은 0403 ~ 0605로 기재

2.	기 간(00년 00월)	작품명/소속단체명	담당업무
경 력 사 항	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	

3.	수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항
특 기 사 항	

4.	자기소개 (A4 용지 4매 이하 분량, 글자크기 12포인트, 신명조)

※ 주의사항 : 자기소개에 도표, 그림, 사진 등은 첨부하지 말 것

영상원 멀티미디어영상과 지원자 자기소개서

성 명		과 (전공)		수험번호	
-----	--	-----------	--	------	--

1	자신에 대한 소개 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	멀티미디어 영상과를 지원한 이유는?
3	장래의 진로에 대한 구체적인 전망이 있는가?
4	기타 하고 싶은 말

영상원 멀티미디어영상과 지원자 학업 계획서

성 명		과 (전공)		수험번호	
-----	--	-----------	--	------	--

1	멀티미디어 영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하십시오
2	재학 중 작품제작을 위한 특별한 계획이 있으면 기술하십시오

4. 무용원

■ 특별전형

- 2010년도 무용분야 예술영재 선발자(발레) : 구술시험 100%
- 2010년도 K-Arts전국무용경연대회 한국무용, 현대무용 부문 입상자(발레 제외)
: 학교에서 시험 당일 제시하는 전공 시범 동작 익히기 80%, 구술시험 20%
- ※ 제출서류 : K-Arts전국무용경연대회 상장 원본 및 사본 각 1부

■ 일반전형

과(전공)	구분	시험내용	배점
실기과	1차	• 학교에서 시험 당일 제시하는 전공 시범 동작 익히기	100
	2차	• 전공 : 전공실기(한국무용, 발레, 현대무용 중 택1)의 숙련도와 완성도 심사	65
		• 부전공 : 전공실기를 제외한 다른 한 개의 실기(1종목)를 선택해서 익히기 ※ 주의 : 발레가 전공인 경우 한국무용 또는 현대무용 선택	10
		• 구술시험	10
		• 고교 생활기록부	15
이론과 (이론)	1차	• 영어 (시험시간 60분)	70
		• 학교에서 시험 당일 제시하는 시범 동작(한국무용, 발레, 현대무용) 가운데 1종목을 선택하여 익히기	30
		※ 준비물 : 컴퓨터용 수성사인펜, 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
	2차	• 논술시험 주어진 주제에 대해 자기의 생각을 2,000자 이내의 글로 표현하기 (시험시간 180분)	50
		• 구술시험 (논술시험의 답안에 대한 질문 포함)	30
		• 고교 생활기록부	20
이론과 (예술경영)	1차	• 언어능력평가 - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 - 시험시간 : 120분	45
		• 영어 (시험시간 60분)	45
		• 고교 생활기록부	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)	
	2차	• 논술시험 - 내용 : 당일 제시되는 콘텐츠를 바탕으로 주어진 질문에 답하기 - 시험시간 : 240분 이내	100
		• 구술시험	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
	2차	※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 다음 사항이 포함된 자기소개서 5부 (A4 3매 이내, 글자크기 12포인트, 줄 간격 160%) 1. 지원 동기 2. 자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 3. 지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술	

과(전공)	구분	시험내용	배점
창작과	1차	• 즉흥	50
		• 한국무용, 발레, 현대무용 중 택일 (수업을 통하여 기본 수련도 심사)	50
	2차	• 시험 당일 제시하는 상황으로 5분 이내 길이의 춤을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기 - 춤구성 시간 : 120분 - 글작성 시간 : 60분	55
		• 구술시험	30
		• 고교 생활기록부	15
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 자기소개서 4부 (형식은 자유)	

무용원 실기시험 시 준비복장

과	구분		준비복장
	성별	차수	
실기과	남자	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 한국무용 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 코슈즈, 흰색양말 • 발레 : 흰색 레오타드, 검정색 타이즈, 흰색양말, 흰색슈즈 • 현대무용 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 검정색 타이즈
		2차	• 1차 시험 시의 복장과 동일
	여자	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 한국무용 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 풀치마 (핑크색 무릎 밑 10Cm), 핑크색 타이즈, 코슈즈 • 발레 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 핑크색 타이즈, 포인트 슈즈 • 현대무용 : 장식이 없는 검정색 민소매레오타드, 검정색 타이즈 ※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것
		2차	• 1차 시험 시의 복장과 동일
이론과	남녀	• 실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외)	
창작과	남녀	1차	• 실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외)
		2차	• 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)

5. 미술원

■ 특별전형

과(전공)	구분	시험내용	배점
건축과	1차	• 서류전형	100
		• 자기소개서 5부 • 공인 영어성적표 TOEFL(CBT:213점 / IBT:79~80점), TOEIC(730점), TEPS(638점), IELTS(6.5) 중 하나 이상 최근 1년 이내 성적표 제출. (2009. 1. 1 이후 성적)	
	2차	• 워크숍 - 내용 : 시험 당일 오전에 작업을 한 후, 그 작업을 바탕으로 한 발표 및 토론 진행 ① 작업(08:00~13:00) : 당일 발표되는 주제와 준비된 소재로 논리적 이해와 창의적 표현을 요구하는 작업 ② 발표 및 토론(14:00~) : 자신의 작업에 대해 발표하고 그에 대한 질의와 답변 또는 제기되는 이슈에 대한 광범위한 토론 진행 ※ 배점은 과제의 이해 30%, 과제의 표현 40%, 발표 및 토론 30% 반영	100
		※ 준비물 - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 - 포트폴리오	

■ 일반전형

과(전공)	구분	시험내용	배점
조형예술과	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 실기시험 I <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 문제를 제시된 조건에 의하여 표현하기 - 평가내용 : 기본적 표현력과 사고력 - 시험시간 : 240분 	40
		<ul style="list-style-type: none"> • 언어능력평가 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 	25
		<ul style="list-style-type: none"> • 영어 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 고교과정 영어능력 평가 - 시험시간 : 60분 	25
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	10
		※ 준비물 - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 심층 실기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (배점은 과제1 : 30%, 과제2 : 30%, 과제3 : 40%) ※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음. - 내용 : 3개 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제 - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적사고력, 표현력) - 시험시간 : 매일 6시간 (09:30~16:00) ※ 휴식시간 30분 동안 시험장 내에서 지참한 점심식사를 할 수 있음. (점심시간 중 시험장 이탈 금지) 	100
		※ 준비물 - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지	
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 1. 자기소개서 4부 (46쪽양식) 2. 포트폴리오 (포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법 참고) (제출물과 관련한 부정이 적발될 경우, 즉시 입학이 취소됨.) - 포트폴리오와 자기소개서는 참고자료로만 활용되며 점수화하지 않음.	

과(전공)	구분	시험내용	배점
디자인과	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 실기시험 I <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 제시된 가시적인 대상을 주어진 재료의 특성과 한계를 이용하여 표현하기 - 평가내용 : 가시적인 대상을 관찰, 해석하고 이를 제한된 조건 내에서 형상화하는 능력 - 시험시간 : 240분 	40
		<ul style="list-style-type: none"> • 언어능력평가 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가 	25
		<ul style="list-style-type: none"> • 영어 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 고교과정 영어능력 평가 - 시험시간 : 60분 	25
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	10
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수정펜) 	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 심층 실기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (매일 과제 완료 후 채점) [세부배점은 ① 첫째날 25%, ② 둘째날 25%, ③ 셋째날 50%(실기 25%, 최종 프레젠테이션 25%)] ※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음. - 내용 : 과제는 모든 일상생활에서 적용되는 미디어, 오브젝트, 컨셉트 중에서 선택 - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력 (이해력, 문제해결능력, 상상력, 창의력, 표현력) - 시험시간 : 매일 6시간씩 (09:30~16:00) ※ 휴식시간 30분 동안 시험장 내에서 점심식사를 할 수 있음. (점심시간 중 시험장 이탈 금지) 	100
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 ※ 제출물 : 제2차 전형 서류제출 일에 제출 <ul style="list-style-type: none"> 1. 자기소개서 4부 (46쪽양식) 포트폴리오 제출 없음 	

과(전공)	구분	시험내용	배점
건축과	1차	• 언어능력평가 - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가	30
		• 영어 - 내용 : 고교과정 영어능력 평가 - 시험시간 : 60분	30
		• 수학 - 내용 : 고등학교 수학10-가·나, 수학 I 과정에서 4지선다형 객관식 문제 및 단답형 주관식 문제 - 시험시간 : 90분	30
		• 고교 생활기록부	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수정펜)	
	2차	• 실기시험 - 내용 : 글 또는 단어 등 비가시적인 형태로 주어진 주제를 간단한 소재 및 재료를 이용하여 가시적 형상으로 표현하기 - 평가내용 : 묘사력이나 표현방법이 아니라 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가 - 시험시간 : 300분	30
		• 작문시험 - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 바탕으로, 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어 표현능력 (특히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 90분	30
		• 구술시험 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 참고자료, 작문, 자기소개서(A4 2매 내외), 실기시험 결과물을 토대로 개인별 구술시험 ※ 구술시험 지참물 : 참고자료 (포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법 참고)	40
		※ 준비물 - 필기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) - 실기시험 : 제1차 합격자 발표 일에 인터넷 홈페이지에 공고	
		※ 제출물 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 - 자기소개서 4부 (46쪽 양식)	
미술이론과	1차	• 언어능력평가 - 내용 : 고교과정 한국어능력 평가	30
		• 영어 - 내용 : 고교과정 영어능력 평가 - 시험시간 : 60분	30
		• 고교 생활기록부	40
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수정펜)	
	2차	• 논술시험 - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료를 바탕으로 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어표현 능력 (특히 미술사나 미술이론에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 120분	50
		• 구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기	50
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜, 컴퓨터용 수정펜) ※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 - 자기소개서 2부 (46쪽양식)	

포트폴리오 · 참고자료 작성 및 제출방법

■ 특별전형(건축과) 및 일반전형

구분	조형예술과 (포트폴리오)	건축과 (참고자료)
작품내용	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 조형적 상상력과 개성을 가장 잘 드러낼 수 있는 본인 작품들 	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 예술적인 개성과 체험 (미술, 음악, 문학, 연극, 영상 등의 제작 참여)을 뒷받침하고 참고할 수 있는 자료
크기 및 수량	<ul style="list-style-type: none"> 규격화된 A4 크기의 사진 인화 프린트 10매 	<ul style="list-style-type: none"> 크기는 제한 없음. 수량은 5건 이내
제출방법	<ul style="list-style-type: none"> 검정색 A4 크기 파일 사용 (이름과 수험표를 꼭 표기할 것) 	<ul style="list-style-type: none"> 한 묶음으로 편철할 것. (표지에 이름 및 주민등록번호 표기)
제출시기	<ul style="list-style-type: none"> 제2차 전형 서류 제출 일에 제출 	<ul style="list-style-type: none"> 구술시험 시 지참

미술원 지원자 자기소개서

성 명		과 (전공)		수험번호	
-----	--	-----------	--	------	--

1	성장과정을 간략히 기술하라
2	한국예술종합학교를 지망한 이유는?
3	지망 학과를 선택한 이유는? (특별한 계기가 있는가?)
4	미술 또는 건축과 관련된 서적으로 인상 깊었던 책이 있는가? (건축과 지망생은 건축 및 예술과 관련된 서적을, 디자인과 지망생은 디자인 및 예술과 관련된 서적을 기입하시오)
5	장래의 진로에 대한 구체적인 전망이 있는가?
6	기타 하고 싶은 말

6. 전통예술원


■ 특별전형

- 2010년 전통예술분야 예술영재 선발자 : 구술시험 100%
- 고교성적 우수자

과(전공)	시험내용	배점
한국예술학과 (한국예술학)	• 한국공연예술사(음악·무용·연희 포함)	30
	• 논술	30
	• 영어 : 독해 및 어휘	20
	• 구술시험	20
	※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수정펜)	
음악과 (가야금) (거문고) (대금) (피리) (해금) (아쟁) (타악)	• 전공실기 (타악 제외) : 정악·산조·창작곡 등 장르가 다른 자유곡 3곡 (장르별 10분 내외) • 전공실기 (타악) 1. 전통음악의 모든 장단(정악·민속악·무속·사물)을 채점위원의 지시에 따라 연주 2. 창작곡 초견 연주 (악보는 당일 제시)	60
	• 시창 : 반드시 이동도법으로 시창해야 함.	20
	• 구술시험	20
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완 접수 일까지 제출 - 전공실기 자유곡 3곡 각각의 악보 5부	
음악과 (성악)	• 전공실기 I (장르별 10분 내외) - 정가 전공 : 가곡 [남창: 소용이(불아니), 여창: 평릉(북두칠성)] - 판소리 전공 : 단가(운담풍경), 춘향가 중 옥중가(옥방형상, 천지상거, 옥방이 험탄말은 중 1곡) - 경서도 소리 전공 : 경서도 잡가 중 1곡 - 가야금병창 전공 : 단가(청석령 지나갈제), 흥보가 중 제비노정기 ※ 가야금 병창은 반드시 악기 지참	30
	• 전공실기 II (장르별 10분 내외) - 정가 전공 : 가사 (남창: 죽지사, 여창: 어부사) 시조 (남·여창: 지름시조) - 판소리 전공 : 적벽가 중 불지르는 대목(아니리는 최대한 줄일 것. 아니리 제외 10분) - 경서도 소리 전공 : 산타령, 민요 중 1곡 (총 2곡) - 가야금병창 전공 : 적벽가 중 활쏘는 대목(반드시 악기 지참) ※ 장단반주(고수)는 시험 당일 본원에서 지정함. (단, 경서도 소리 전공은 본인이 장구를 치면서 불러야 함)	30
	• 시창 : 반드시 이동도법으로 시창해야 함.	20
	• 구술시험	20
무용과	• 전공실기 I - 전통무용 중 2작품(각 8분 이내. 단, 승무 선택 시 춤은 8분, 북은 2분 이내)	40
	• 전공실기 II - 즉흥춤 (당일 음악제시)	40
	• 구술시험	20
	※ 준비물 및 복장 1. 전공실기 I 준비사항 - 연습용 한복 (색상은 자유이며 허리는 끈으로 맬 것. 고름·치마에 금박·은박 금지, 패치 입지 말 것) - 버선, 반주음악용 카세트테이프 (CD금지) - 머리는 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것 ※ 무대분장을 금함(기본화장 및 색조, 특수화장 금함). 2. 전공실기 II 준비사항 - 타이즈 : 색상(상: 검정, 하: 분홍), 길이(상: 긴팔) - 풀치마: 색상(검정), 길이(무릎 밑 10cm) - 코슈즈 : 색상(흰색) - 머리는 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것	
	※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 I 작품명을 해당란에 정확히 기재	

과(전공)		시험내용	배점
	연희과 공통 (풍물, 탈춤, 무속, 전문예인 집단연희)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 II <ol style="list-style-type: none"> 1. 당일 연주되는 산조음악을 장고로 반주 (연주자는 본원에서 준비) 2. 시장 : 반드시 이동도법으로 시장해야 함. 3. 노래 부르기 (3분 이내) <p>전통성악곡이나 전통연희에 쓰이는 노래 중 택일 (단, 장단을 직접 치면서 노래하기)</p> <p>※ 예: 판소리·시조·정가·민요·비나리·무속·탈춤에 나오는 노래 등 (구음 포함)</p> 4. 창작 작품 실연 (3분 이내) <p>※ 무속·풍물·탈춤·전문예인집단연희를 주제로 한 자유 작품 실연</p> 5. 초견 : 장고로 리듬을 연주 	40
		<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 	20
전공별	연희과 (풍물)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 I <ol style="list-style-type: none"> 1. 풍물종목 중 2가지 선반연주 (10분 이내) <p>※ 풍물종목의 예 : 소고놀이, 열두발놀이, 북놀이, 쇠놀이, 장구놀이, 징놀이</p> 2. 앞은반 장구연주 (자유작품, 5분 이내) 	40
	연희과 (탈춤)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 I <ol style="list-style-type: none"> 1. 봉산탈춤, 고성오광대, 양주별산대 중 2가지 선택 (단, 한 탈춤 내에서 2가지의 다른 역할 및 과장을 선택하여도 무방함) 2. 앞은반 장구연주 (자유작품, 5분 이내) 	40
	연희과 (무속)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 I <ol style="list-style-type: none"> 1. 진도씻김굿·동해안별신굿·경기도당굿 중에서 2가지 선택 (단, 한 굿에서 다른 2가지의 거리를 연주하여도 무방함) 2. 앞은반 장구연주 (자유작품, 5분 이내) <p>※ 선택한 작품들은 모두 가·무·악이 포함되어 있는 것이어야 함.</p> 	40
	연희과 (전문 예인 집단 연희)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 I <ol style="list-style-type: none"> 1. 줄타기·버나·살판·덜미(인형극)·덧배기·죽방울 중 (2가지 선택) 2. 앞은반 장구연주 (자유작품, 5분 이내) 	40

■ 일반전형

과(전공)	구분	시험내용	배점
한국예술학과	1차	• 논술 - 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가) - 시험시간 : 120분	60
		• 영어 (독해 및 어휘) - 시험시간 : 90분	30
		• 고교 생활기록부	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수정펜)	
	2차	• 전공 - 내용 : 한국공연예술사 (음악·무용·연희 포함) - 시험시간 : 100분	90
		• 구술 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	10
음악과 (기악)	1차	• 전공실기 I - 가야금 1. 초수대엽 (남창가곡 평조) 2. 초견연주 (12줄 산조가야금, 기보는 아래와 같음)  ※ 초견악보는 당일 제시 - 거문고 : 수연장지곡 - 대금·피리·해금·아쟁 : 염양춘 - 타악기 : 전통음악 전반에 쓰이는 반주 장단을 당일 학교에서 제시하는 테이프나 실제 연주에 맞추어서 연주 ※ 판소리 반주는 복으로 연주	35
		• 전공실기 II - 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁 : 산조 중 진양조·자진모리 (6분 내외) - 타악 : 설장구 및 팽과리 연주(자신이 구성한 전통장단 실연, 설장구 3분, 팽과리 2분 내외)	35
		• 시창 : 반드시 이동도법으로 시창해야 함.	20
		• 고교 생활기록부	10
		※ 제출물(음악과 타악기 전공) : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완접수 일까지 제출 - 자신이 연주할 유형을 오선보에 기재하여 제출 ※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 응시내역을 해당란에 정확히 기재	
	2차	• 전공실기 - 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁 : 짧은 산조 (전 장단 포함, 1차와 동일한 류를 연주하여도 무방함, 10분 내외) - 타악기 1. 초견 (당일 제시) 2. 시험 당일 제시하는 장단을 연주 (3분 이내)	70
		• 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분)	20
		• 구술	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
음악과 (성악)	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 I (장르별 10분 내외) <ul style="list-style-type: none"> - 정가 전공 <ul style="list-style-type: none"> 1. 가곡 - 남창: 언락(벽사창), 여창: 우락(바람이) - 판소리 전공 <ul style="list-style-type: none"> 1. 단가 중 자유곡 1곡 2. 수궁가 중 약성가 대목 - 경서도소리 전공 <ul style="list-style-type: none"> 1. 지정곡: 산타령 2. 자유곡: 긴아리랑, 관산용마 중 1곡 - 가야금병창 전공 (반드시 악기 지참할 것) <ul style="list-style-type: none"> 1. 단가 (호남가) 2. 수궁가 중 토끼화상 대목 	35
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 II (장르별 10분 내외) <ul style="list-style-type: none"> - 정가 전공 <ul style="list-style-type: none"> 1. 가사 - 남창: 백구사, 여창: 어부사 2. 시조 - 남창·여창: 평시조 - 판소리 전공 : 아래 두 바탕 중 1곡 (아니리는 최대한 줄일 것) <ul style="list-style-type: none"> 1. 춘향가 중 이별가 (분같은 얼굴은, 분같은 고개는, 외락뛰어 중 택1) 2. 심청가 중 객씨부인 유언하는 대목 (가군의) - 경서도소리 전공 <ul style="list-style-type: none"> 1. 12잡가 중 1곡 2. 민요 자유곡 1곡 - 가야금병창 전공 : 아래 두 바탕 중 1곡 (반드시 악기 지참할 것) <ul style="list-style-type: none"> 1. 흥보가 중 재비노정기 대목 2. 심청가 중 심봉사 눈뜨는 대목 <p>※ 장단반주(고수)는 시험당일 본원에서 지정함. (단, 경서도소리 전공은 본인이 장구를 치면서 불러야 함) ※ 전공실기 I 과 중복되지 않게 함.</p>	35
		• 시창 : 반드시 이동도법으로 시창해야 함.	20
		• 고교 생활기록부	10
		※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 I, II 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ul style="list-style-type: none"> - 정가 전공 <ul style="list-style-type: none"> 남창: 삼수대엽(적토마), 여창: 반엽(남하여) - 판소리 전공 <ul style="list-style-type: none"> 적벽가 중 활쏘는 대목 - 경서도 소리 전공 <ul style="list-style-type: none"> 경서도 잡가 중 1곡 (1차와 중복되지 않을 것) - 가야금병창 전공 (반드시 악기 지참할 것) <ul style="list-style-type: none"> 적벽가 중 활쏘는 대목 	70
		• 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분)	20
		• 구술	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
음악과 (창작)	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 I <ol style="list-style-type: none"> 1. 청음 <ul style="list-style-type: none"> 가. C Key 단선율 (변화음 포함) 나. 화성 청음 2. 화성풀이 : 전조 전반에 걸친 Soprano, Bass 각각 1문제씩 (시험시간 90분) 	50 (30)
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 II <ol style="list-style-type: none"> 1. 피아노 실기(6분 내외) <ul style="list-style-type: none"> 가) Hanon No.39(12개의 음계 중 당일 심사위원이 제시한 음계를 연주함, 장음계·화성단음계·가락단음계) 나) J.S. Bach 'Invention' 중 1곡(자유선택) 2. 시창 : 반드시 이동도법으로 시창해야 함. 3. 국악기 실기 : 국악기 중 택일하여 자유곡 연주 (타악기 포함) (5분 이내) 	40 (10)
		• 고교 생활기록부	10
		※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 II 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완접수일까지 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 피아노실기 연주곡 악보 6부 2. 국악기실기 연주곡 악보 6부 	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 주어진 동기에 의해서 국악기를 위한 독주곡 쓰기 (시험시간 180분) <ul style="list-style-type: none"> ※ 동기와 악기는 당일 제시 	70
		• 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분)	20
		• 구술	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
무용과	1차	• 전공실기 I 정재 또는 민속무 중 택일 (5분 이내) (단, 승무 선택 시 춤은 4분, 북은 1분 이내)	45
		• 전공실기 II - 즉흥춤 (당일 장단 제시)	45
		• 고교 생활기록부	10
		※ 준비물 및 복장 1. 전공실기 I 준비물 - 연습용 한복 (색상은 상·하 흰색, 허리는 끈으로 맬 것, 고름은 흰색, 고름·치마에 금박·은박 금지, 패치는 입지 말 것) - 버선, 반주음악용 카세트 테이프 (CD금지) - 머리 (앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것) ※ 무대분장을 금함. (기본화장 및 색조, 특수화장 금함)	
		2. 전공실기 II 준비물 - 타이즈 : 색상(상: 검정, 하: 분홍), 길이(상: 긴팔) - 폴치마 : 색상(검정), 길이(무릎 밑 10cm) - 코슈즈 : 색상(흰색) - 머리 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것. ※ 무대분장을 금함. (기본화장 및 색조, 특수화장 금함)	
		※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 I 작품명을 해당란에 정확히 기재	
	2차	• 전공실기 - 즉흥춤 (당일 음악 제시)	70
		• 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분)	20
		• 구술	10
		※ 준비물 및 복장 1. 필기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 2. 실기시험 - 타이즈 : 색상(상: 검정, 하: 분홍), 길이(상: 긴팔) - 폴치마 : 색상(검정), 길이(무릎 밑 10cm) - 코슈즈 : 색상(흰색) - 머리 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것. ※ 무대분장을 금함. (기본화장 및 색조, 특수화장 금함)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
연희과	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 I <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 앞은반 장구연주 (자유작품) - 시험시간 : 5분 내외 	30
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 II <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 아래의 네 분야 중 택일하여 자신이 응시할 종목을 인터넷 접수 시 해당란에 정확히 기재 ① 풍물 : 상모 또는 부포를 포함한 상쇠놀이·설장고놀이·소고놀이·북놀이·열두발상모 등 풍물선반 중에서 택일 ② 탈춤 : 사설·노래·춤을 포함한 각 지역의 탈춤연희 중에서 택일 ③ 무속 : 노래·춤·타악을 포함한 각 지역의 무속연희 중에서 택일 ④ 전문예인집단연희 : 줄타기·버나·살판·덜미·덧배기 중에서 두 가지를 선택 - 시험시간 : 10분 내외 	60
		<ul style="list-style-type: none"> • 고교 생활기록부 	10
		※ 준비물 1. 전공실기 I : 필요악기 지참 2. 전공실기 II : 필요악기, 반주자 (4명 이내), 의상, 소품 지참	
		※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 II 반주자 신청 및 응시종목을 해당란에 정확히 기재	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> • 실기시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 당일 연주되는 산조음악을 장고로 반주 <ul style="list-style-type: none"> ※ 연주자는 본원에서 준비 2. 노래 부르기 (3분 이내) <ul style="list-style-type: none"> 전통성악곡이나 전통연희에 쓰이는 노래 중 택일 (단, 장단을 직접 치면서 노래하기) ※ 예: 판소리·시조·정가·민요·비나리·무속·탈춤에 나오는 노래 등 (구음 포함) 3. 창작 작품 실연 (3분 이내) <ul style="list-style-type: none"> ※ 무속·풍물·탈춤·전문예인집단연희를 주제로 한 자유 작품 실연 	70
		<ul style="list-style-type: none"> • 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분) 	20
		<ul style="list-style-type: none"> • 구술 	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	

전통예술원 전공실기 응시내용 서식

성 명		과 (전공)		수험번호	
-----	--	-----------	--	------	--

● 음악과 기악전공

산조류파	
------	--

● 음악과 기악 (타악전공)

자신이 연주할 ① 장단 명칭 및 구성을 아래 표에 작성하고 ② 기본유형(한 장단)은 별도의 오선악보(A4크기)에 기재하여 서식과 함께 제출서류 보완접수 일까지 제출

※ 오선보에 기재 시 빠르기 표시할 것.

①	장단명칭	
	장단구성	
②	기본 유형	별도 오선악보에 기재

● 음악과 성악전공

곡 명	전공실기 I	
	전공실기 II	

● 음악과 창작전공

피아노실기 곡명			
국악기실기 악기		국악기실기 곡명	

● 무용과

작 품 명	
-------	--

※ 지원자가 희망할 경우 우리 학교 승무 복 제공 가능

● 연희과 (풍물연희 전공일 경우 악기까지 기재)

응시종목	풍물연희실기 ()	무속연희실기 ()
	탈춤연희실기 ()	전문예인집단연희실기 ()
반주여부	풍물 선반 반주자 신청 () ○, ×로 표시	

※ 주의 : 기재된 사항은 변경할 수 없음.

Ⅵ. 기타 안내

1. 행정사항

가. 입학시기 : 2011년 3월 초

나. 합격자 등록

- 1) 등록기간 : 2011년 2월 초순 예정 (변동될 수도 있음)
 - 구체적인 등록일정은 최종 합격자에게 2011년 1월 중 등록금 납입고지서로 고지함.
 - 등록기간 내에 등록을 완료하지 않은 자는 입학의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소함.
 - 합격자 중 등록금면제대상자(국가유공자, 독립유공자, 5.18민주유공자)는 해당 기관에서 '대학수업료 등 면제 대상자 증명서'를 발급받아 교무과로 2010.12.31(금)까지 제출해야 함.
 - 등록금고지서에 납입금액이 "0"원으로 표시되었다라도 등록금고지서를 해당 은행에 납부(등록) 절차를 밟아야 함. (은행에 등록금납입고지서를 제출하고 확인을 받아야 함)
- 2) 등록금
2010학년도 신입생 등록금은 2,924,000원(입학금, 수업료, 기성회비, 학생회비 등)이었으며, 일부 과(전공)의 경우 실험실습비가 추가됨 (100,000원~300,000원)
- 3) 등록금 환불
 - 가) 환불요건
본교에 합격하여 등록하였으나 입학전형 기간이 다른 타 대학의 전형에 합격(추가합격 포함)하여 등록을 취소하고자 하는 경우에는 아래의 환불신청 기간 내에 다)항의 서류 제출
 - 나) 환불신청기간 : "추후안내"
 - 다) 제출서류 문의: 본교 교무과 ☎전화 (02) 746-9023

2. 학사안내

가. 장학금제도

- 1) 지급기준
 - 가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
 - 나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
- 2) 장학금의 종류
 - 가) 성적우수장학금
 - 최우수성적 입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금 (등록금 전액 면제)
 - 우수성적 입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금 (등록금 일부 면제)
 - 성적우수 장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금
 - 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금
 - 나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 학비를 감면하는 장학금
 - 다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금
 - 신입생은 대학수업료등면제자증명서(보훈청 발행) 또는 교육보호대상자증명서(자치단체 발행)를 합격자 발표 후 1주일 이내로 입학관리팀(또는 학생과)으로 제출(등록금 전액 면제)
 - 라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자 중 1인에게 지급하는 장학금
 - 마) 인성장학금 : 불우이웃을 돕는 자원봉사 등 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금
 - 바) 외국인학생장학금 : AMA장학생 또는 정부초청장학생에게 지급하는 장학금
 - 사) 근로장학금 : 가정형편이 곤란하여 학자금을 스스로 마련하고자 하는 학생에게 학내의 각종 업무에 봉사하게 한 후 지급하는 장학금
 - 1일 1시간 이상 월 40시간 근무 (단, 공휴일은 제외) / 장학금 월 200,000원
 - 아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금
 - 자) 예술봉사장학금 : 예술봉사활동의 성과가 우수한 자에게 지급하는 장학금
 - 차) 발전기금장학금 : (재)한국예술종합학교 발전기금에서 지급하는 장학금
 - 카) 교수자녀장학금 : 본교에 재직 중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급
 - 타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금

(금호아시아나문화재단, 동부문화재단, 성음문화재단, 일주학술문화재단, 한국마사회특별적립금, 경륜기금, 세아해암학술문화재단, 연강재단, 국민은행, STX장학재단, 엘트웰민초장학재단, 우양장학재단 등)

나. 학자금 대출

1) 정부보증 학자금대출

가) 대출 자격

- 직전학기 12학점 이수자 (신입생, 예술전문사 제외)
- 신용불량자 또는 현재 학자금대출 연체자가 아닌 자

나) 대출 신청

- 1학기 : (정규대출) 전년 12월~3월
- 2학기 : (정규대출) 6월~9월

※ 대출일정 등은 학자금대출신용보증기금의 사정으로 변경될 수 있음.

다) 대출지원 범위

- 등록금, 생활비, 보증료(대출금액에 자동 가산) 지원

라) 대출 절차

① 대출신청

- 대출을 받고자 하는 은행(농협, 국민은행)의 인터넷뱅킹에 가입하고 공인인증서 발급
- 학자금포털사이트(www.studentloan.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 「학자금대출신청서」 작성
- 학자금대출신청서 작성 후 반드시 개인정보 오류 확인 (소속, 학과, 학번, 주민등록번호 등)

② 증빙서류 제출

- 학자금대출신청서 작성 후 대출관련 본인 해당서류를 확인 후 학자금대출신청확인서와 대출 관련 증빙서류를 해당 원 행정실에 제출 (기 이용자, 예술전문사과정의 경우 생략)

③ 대출대상자 선발

- 학자금대출 포털 사이트에 접속하여 “기금승인” 여부 확인

④ 대출약정 체결 및 대출 실행

- 학교 등록금 납부기간에 농협, 국민은행 인터넷뱅킹을 이용하여 학자금대출 실행

2) 농촌출신대학생학자금용자

가) 지원대상

- 1순위 : 보호자가 농촌(군 이하 지역)에서 실제 농·어업에 종사를 하는 자녀
- 2순위 : 보호자가 농촌(군 이하 지역)지역에 주소를 둔 자녀

나) 용자지원액

- 1인당 매학기 등록금(입학금, 기성회비, 수업료)범위 내 무이자 용자 (예술사만 해당)

다) 신청(온라인) 방법

- 한국학술진흥재단 학자금지원통합시스템(<http://scholar.krf.or.kr>)에 회원가입 후 학자금신청서 작성
- 1학기 신청기간 : 2월 중 / 2학기 신청기간 : 7월 중

※ 신청기간 중에 본인이 해당서류를 학교(학과)에 제출.

대출일정 등은 한국학술진흥재단의 사정으로 변경될 수 있음.

다. 기숙사(천장관) 운영

※ 2010년 12월 ~ 2011년 6월 30일까지는 기숙사 보수공사 예정으로 기숙사를 운영하지 않음 (휴관)

1) 위치 : 석관동 캠퍼스 내

2) 규모 : 약 380여명 수용

3) 시설 : 1실 4인용으로 책상, 의자, 침대, 옷장 등과 무선LAN, 공중전화기, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유

4) 입주자 선발

- 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지)→익년 1월 중순 입주지원서 제출→익년 1월 말 입주대상자 선발

5) 선발인원

- 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
- 지체부자유자, 국가유공자자녀, 국민기초생활 수급권자 자녀 등은 우선 선발
- 입주자 결정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 대기자 선발

6) 입주자 선발기준

- 정기선발 : 지방출신 학생을 우선적으로 선발하되 수용인원 미달 시 수도권 거주학생을 선발하며, 신청자가 수용인원을 초과할 경우 접수 우선순위에 의하여 선발
- 수시선발 : 정기선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자순위 (지방 - 수도권 - 서울거주학생 순)에 의거 선발

- 7) 지원 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아 제출),
건강검진결과서 1부, 복학원 사본 1부 (복학예정자), 기타 증빙서류 (우선선발대상자에 한함)
- 8) 기숙사 관리비 (2010년 기준)
- 학기당 : 390,000원, 방학기간 : 310,000원
※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여
매 학년도 관리비가 상이함.
- 9) 기타사항
- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.
(‘10년 기준 구내식당 식대 : 2천원)
- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799번으로 전화주시거나
본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 대학생활→학교생활→천장관(기숙사) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

라. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교
- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교 또는 고려대학교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 26개국 66개 대학

국가	번호	학교	체결단위
대만	1	Taipei National University of Arts (대만대북예술대학)	
	2	Shih Hsin University (세신대학)	
말레이시아	3	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)	
미얀마	4	Yangon University of Culture (양곤 문화대학)	
싱가포르	5	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)	
우즈베키스탄	6	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	
일본	7	Tokyo National University of Fine Arts & Music (동경예대)	음악원 미술원 전통원
	8	Kyoto University of Art and Design (교토 조형예술대학)	
	9	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)	
인도	10	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	
	11	Jadavpur University (자다푸르대학)	
	12	Jawaharal Nehru University (네루대학)	
	13	University of Delhi (델리대학)	
인도네시아	14	Institut Seni Indonesi Yogyakarta (욕자카르타 예술대학)	
네팔	15	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)	
	16	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)	
중국	17	Tsinghua University (청화대학)	미술원
	18	The Yanbian University (연변대학교)	
	19	Beijing Film Academy (북경전영학원)	
	20	Communication University of China (북경전매학원)	
	21	Jilin College of the Arts (길림예술대학)	영상원
	22	Renmin University of China(중국인민대학)	
	23	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	

국가	번호	학교	체결단위
태국	24	Silpakorn University (실파콘 대학)	
	25	Thammasat University (타마삿 대학)	
캄보디아	26	The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)	
베트남	27	Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)	
카자흐스탄	28	The Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	
네덜란드	29	Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)	미술원
	30	The Patchingzone (패칭존)	
노르웨이	31	Bergen National Academy of the Arts (베르겐국립예술대학)	
	32	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)	
독일	33	The Ernst Busch University (에른스트부시대학)	
	34	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)	
	35	Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학)	
	36	Academy of Media Arts Cologne (콜른 미디어아트 아카데미,KHM)	미술원
러시아	37	St. Petersburg state Theatre Arts Academy (상트페테르부르크연극대학)	
	38	The Boris Shchukin Theatre Institute(보리스 슈킨 연극대학)	연극원
영국	39	University of Exeter (엑스터대학)	
	40	Middlesex University (미들섹스대학)	
오스트리아	41	University of Arts and Industrial Design Linz (린츠미술디자인대학)	
프랑스	42	Conservatoire de Paris (파리콘서바토리)	무용원
	43	Ecole Nationale Supérieure d'Art Dijon (디종국립미술대학)	미술원
	44	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리국립미술대학)	미술원
	45	Ecole Speciale d'Architecture(건축특수학교)	미술원
체코	46	The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)	연극원
	47	Academy of Performing Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	미술원
미국	48	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)	미술원
	49	Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)	영상원
	50	University of Florida (플로리다 대학)	
	51	University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)	미술원
	52	California State University, Northridge (캘리포니아주립노스리지대학)	
	53	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	미술원
	54	Yale University (예일대학교)	음악원
	55	Miami University (마이애미 대학)	
	56	The University of Arts (예술대학)	미술원
	57	Pratt Institute (프랫대학)	미술원
	58	SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	무용원
	59	California Institute of the Arts (칼아츠)	
	60	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	미술원
	61	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	
호주	62	University of Wollongong (울롱공 대학)	
	63	Victorian College of the Arts (현 멜버른 대학교, 구 빅토리안 예술대학)	
아르헨티나	64	Instituto Universitario Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	
	65	Universidad del Cine (영화대학)	
브라질	66	University of Sao Paulo (상파울로대학)	

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관과 교류협정 체결
 - 한국과학문화재단
 - 한국문화콘텐츠진흥원
 - 경기문화재단
- 국제 예술단체 회원으로 가입
 - 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입
 - 국제예술학장 협회(ICFAD) 가입

3. 행정문의

업무	부서명	전화번호
등록, 학사운영, 교과과정 등	교무과	02) 746-9023~6
장학, 취업, 학자금 대출 등	학생과	02) 746-9031~3
기숙사	천장관	02) 957-7920 (교111, 117~9)
교류 및 교환학생	대외협력과	02) 746-9075
입학 관련	입학관리팀	02) 746-9042~6